



VÝSTAVNÍ PODMÍNKY XVI. TRIENÁLE ČESKÉHO EX LIBRIS

Trienále ex libris – výstava věnovaná současnému českému ex libris (dále jen TRIENÁLE) se koná v pravidelných tříletých intervalech.

XVI. Trienále bude uzavřeno a vyhodnoceno v roce 2020 a prezentováno formou virtuální výstavy na stránkách Památníku národního písemnictví od 1. října 2020.

Pod pojmem ex libris rozumíme:

1. ex libris klasického typu – užitá grafika určená do knih (připouští se i ex libris typografická, zinkografická a počítačová),
2. volnou exlibrisovou grafiku – ex libris provedená klasickými grafickými technikami tisku z výšky, hloubky, plochy a průtisku, podepsaná, eventuálně číslovaná autorem.

Podmínkou pro obě kategorie je legenda vlastní ex libris, připouští se i samostatné jméno nebo monogram zadavatele. Ex libris nesmí být větší formátu A5 (rozumí se stopa grafického otisku, rozměr papíru menší formátu A4). Kreslené návrhy a xeroxy nebudou přijímány. Obeslané exponáty musí být vytvořeny v letech 2018 – 2020.

Výběr ex libris pro virtuální výstavu provede odborná porota.

Pořadatel poskytne k práci poroty tajemníka, který pořídí seznam porotou vybraných exponátů, zpracuje potřebnou dokumentaci a povede agendu TRIENÁLE i virtuální výstavy. Po skončení práce poroty pořídí spolu s předsedou poroty zápis, který podepíší všichni členové. Ačkoliv se nejedná o soutěž, ale o přehlídku nových ex libris, porota XI. a XII. TRIENÁLE se dohodla, že budou udíleny následující statutární ceny umělecky výjimečným autorským kolekcím:

- a) Grand Prix, Cena za celoživotní přínos českému ex libris, dvě Čestná uznání, Cena SSPE
- b) v kategorii studentských prací:
Cena Památníku národního písemnictví studentům výtvarných škol, dvě Čestná uznání a Cena SSPE

Kromě toho bude zveřejněna i nominace prací, kterým nebylo uděleno ocenění.

Kritériem pro výběr exponátů na virtuální výstavu je jejich umělecká úroveň, grafické provedení, úroveň tisku a jeho vnočení.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Trienále se může zúčastnit každý výtvarný umělec – tvůrce ex libris. Počet obeslaných ex libris (tvorba z let 2018 – 2020) není omezen. O množství ex libris od jednoho autora určených k zveřejnění ve virtuální podobě rozhodne porota.

Podmínky účasti na XVI. ročníku Trienále českého ex libris:

Vyplnění přihlášky, na které účastník uvede jméno a příjmení, adresu a telefon, datum narození, umělecká studia a předběžný počet prací, kterými hodlá TRIENÁLE obeslat. Přihlášku je nutné zaslat nejpozději do **28. 2. 2020**.

Zasláním přihlášky autor uděluje souhlas s digitalizací a zveřejněním díla na virtuální výstavě spolu s jeho jménem na stránkách Památníku národního písemnictví.

Každý účastník obešle TRIENÁLE svými pracemi **ve dvou vyhotoveních do 15. 5. 2020**. Součástí zaslané kolekce je **seznam exponátů s uvedením techniky, rozměru a rokem vzniku** jednotlivých ex libris.

Podmínkou účasti je zaslání ex libris pouze v tištěné podobě, nikoliv v elektronické.

Zaslaná ex libris se stávají majetkem PNP a jsou uložena v Kabinetu ex libris.

Zasláním ex libris na výstavu vyjadřuje autor souhlas s těmito podmínkami.

Mgr. Barbora Vlášková
tajemnice přehlídky
Památník národního písemnictví
Strahovské nádvoří 1/132
118 38 Praha 1
tel.: 220 516 695, linka 310
e-mail: vlaskova@pamatnik-np.cz
www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Poštovní zásilku označte textem: „Trienále ex libris“