

Seznam zhotovených Exlibris

rok 1982

1. Exlibris - Vilém Stránský (kniha, brýle, rámy)
lept - 72:67, Česká republika
2. Exlibris - Lucas Cranach (D.A. 1472 - 1553 - 1983)
lept + akvatinta - 63:52, Německo
3. Exlibris - J. Souverein (Vrata) - nevytištěn
lept 58:50, Holandsko
4. Exlibris - J.M. Belder (Pavouci) - nevytištěn
lept - 58:50, Belgie
5. Exlibris - L. Van Den Briele (Ruiny - Pavouci) nevytištěn
lept - 58:50, Belgie
6. Exlibris - Dr. Vilém Stránský (Pavouci IV)
lept - 59:50, Česká republika

rok 1983

7. Exlibris - Albert Collart (krajina, sítě rozhozené přes ruiny stromů)
lept - 81:63, Belgie
8. Exlibris - Ruth Janke (Zamyšlení)
lept + akvatinta - 82:58, Německo
9. Exlibris - Ruth Janke (podzim, hlava dívky, padající listí)
lept - 88:57, Německo
10. Exlibris - Vilém Stránský (stromy, nahá dívka mezi nimi)
lept - 83:56, Česká republika
11. Exlibris - Norbert Hilderbrandt (Hnízda)
lept - 81:58, Rakousko
12. Exlibris - D. Kowalik (Bakchantky)
lept - 84:62, Francie
13. Exlibris - I. Sudova (Sen)
lept + akvatinta - 106:78, Česká republika
14. Exlibris - Lars C Stolt (Dívka s brýlemi)
lept + akvatinta - 106:78, Švedsko
15. Exlibris - W. Humplstötter (Dívka s lyrou)
lept + akvatinta - 106:77, Rakousko

rok 1984

16. Exlibris - Albert Collart (Orfeus a Eurydiké)
lept + akvatinta - 120:90, Rakousko
17. Exlibris - Albert Collart (Čas)
lept + akvatinta - 120:90, Rakousko
18. Exlibris - M. de Filipis (Podivné blues) lept
akvatinta - 125:94, Itálie

rok 1985

19. Exlibris - Bormio 1985 - La Montagna
lept + akvatinta - 120:95, Itálie
20. Exlibris - H. Schwarz (Poslední blues)
lept + akvatinta - 112:82, Německo
21. Exlibris - L. Friedrich 1759 Schiller 1805 lept
akvatinta - 110:76, Německo

rok 1986

22. Exlibris - Jiří Hruška (Panna a lev)
lept + akvatinta - 120:94, Česká republika
23. Exlibris - L. Opatrný (Konfrontace)
lept + akvatinta - 105:78, Česká republika
24. Exlibris - V. Opatrná (Pohádka)
lept + akvatinta - 138:103, Česká republika
25. Exlibris - V. Opatrná (Bílá paní)
lept + akvatinta - 124:94, Česká republika
26. Exlibris - Petr Charypar (Panova flétna)
lept + akvatinta - 80:50, Česká republika
27. Exlibris - K. Dlouhý (Oddych)
lept + akvatinta - 110:74, Česká republika

rok 1987

28. Exlibris - Zdeněk Šíma
lept + akvatinta - 100:55, Česká republika
29. Exlibris - E.M. (Srdce)
lept + akvatinta 84:67, Česká republika
30. Exlibris - Pavlík (Podzim)
lept + akvatinta 134:86, Česká republika
31. Exlibris - V.P. (Pyšná loď)
lept + akvatinta 135:100, Česká republika
32. Exlibris - (Akt v přírodě)
lept + akvatinta - 135:100, Česká republika

rok 1988

33. Exlibris - Dr. P.L. (Strom života)
lept + akvatinta - 140:90, Německo

rok 1989

34. Exlibris - A.V. (Eurydike)
lept + akvatinta - 68:50, Česká republika
35. Exlibris - Andreas Selle (Výstraha)
lept + akvatinta - 70:53, Německo

rok 1990

- 36. Exlibris - Siegfried Schmidt (Lvice)
lept + akvatinta - 95:72, Německo
- 37. Exlibris - W.J. Gotz (Dělení světa)
lept + akvatinta - 95:135, Holandsko
- 38. Exlibris - Benoid Junod (Úcta)
lept + akvatinta - 95:115, Švýcarsko

rok 1991

- 39. Exlibris - Wolfgang Jensch (L.van Beethoven: An die ferne Geliebte - Vzdálené milé)
lept + akvatinta - 155:95, Německo
- 40. Exlibris - Wolfgang Pungs (Myrrha)
lept + akvatinta - 160:105, Německo
- 41. Exlibris - Hildegard Pungs (Babí léto)
lept + akvatinta - 120:90, Německo
- 42. Exlibris - Wilfried Puhze (Vzpomínka na jih)
lept akvatinta - 105:85, Nemecko

rok 1992

- 43. Exlibris - Wolfgang Jensch (Der Fischer - Rybář)
lept + akvatinta - 160:100, Německo
- 44. Exlibris - Hildegard Pungs (Orfeus a Eurydiké)
lept + akvatinta - 70:50, Německo
- 45. Exlibris - Wolfgang Pungs (Brána života)
lept + akvatinta - 135:80, Německo
- 46. Exlibris - Jan Brugghevan (Vino)
lept + akvatinta – 105:70, Belgie
- 47. Exlibris - Andreas Selle (Dafne)
lept + akvatinta - 160:100, Německo

rok 1993

- 48. Exlibris - Wilfried Puhze (Milostný pár)
lept + akvatinta - 135:90, Německo
- 49. Exlibris - Roland Freund (U brodu)
lept + akvatinta - 139:50, Německo
- 50. Exlibris - Udo Franz (Peníze)
lept + akvatinta - 105:90, Německo

rok 1994

- 51. Exlibris - Hildegard Pungs (Romantická krajina)
lept+ akvatinta, 110:90, Německo
- 52. Exlibris - Wolfgang Pungs (Egypt)
lept + akvatinta, 120:100, Německo
- 53. Exlibris - Peter Rath (Pocta viole)
lept + akvatinta, 145:95, Rakousko
- 54. Exlibris - Robert Wenzl (Erotika)
lept + akvatinta, 145:95, Rakousko

rok 1996

- 55. Exlibris - Graham J.H. Read (John Thomas and Lady Jane)
lept + akvatinta, 140:100, Anglie
- 56. Exlibris - knihovna mesta Plzne (1876 - 1996)
lept + akvatinta, 140:90, Česká republika
- 57. Exlibris - Arno G. Kupka (Léda)
lept + akvatinta, 130:95, Německo
- 58. Exlibris - Arno G. Kupka (Dívka v přírodě)
lept + akvatinta, 70:100, Německo

rok 1997

- 59. Exlibris - Gil Beumont (J.W.von Goethe: Mignon) - nevytisten
lept + akvatinta, 140:110, Belgie

rok 1999

- 60. Exlibris – Ernst – Axel Schmidt (Köniy Thutmosis III.)
lept, 135:90, Německo
- 61. Exlibris – Gerhard Steinl
lept, 120:90, Německo
- 62. Ex eroticis – Dr. Wolfgang Burgmer
lept 135:95
- 63. EXL - E.A. (J.W.von Goethe: Mignon)
lept + akvatinta, 140:110, Česká republika

rok 2000

- 64. Exlibris – Edwin Smits (Léda)
lept, 95:70