

Soupis novoročenek

Ve spolupráci s autorem sestavil Jaroslav Štorek

- PF 1998** 1. (Credit Suisse). Kašna. C3, 118x84.
- PF 1999** 2. (MUDr. Richard Krahulec). Aqua vitae. C3, 107x100.
3. (Petr Minka). Sněhová královna. C4, 150x90.
- PF 2000** 4. (MUDr. J. Grimová). Křídla. C4, 99x67.
5. (IBI). Štěstí. C4, 135x102.
6. (MUDr. Richard Krahulec). Praha. C3, 95x72.
- PF 2001** 7. (ČEPS a. s.). Zvony. C3, 95x70.
8. (IBI). Pharmacia. 1991-2001. C4, 150x105.
9. (Lucent Technologies). Telefon. P7, 185x125.
- PF 2002** 10. (MUDr. J. Grimová). Praha magická. (Signates... ...). C4, 110x110.
11. (MUDr. J. Grimová). Zelený muž. C4, 118x102.
12. (MUDr. Richard Krahulec). Spící Morfeus. C3, 155x75.
- PF 2003** 13. (ČEZ). Duhový rok. C3, 152x75.
14. (MUDr. Richard Krahulec). Opus magnum. C3, 101x73.
15. (Petr Minka). Iris. C4, 150x75.
- PF 2004** 16. (MUDr. Richard Krahulec). Fénix. C3, 154x75.
- PF 2005** 17. (ČVUT, Fakulta stavební). Karel IV. P7, 179x93.
18. (MUDr. Richard Krahulec). Universum. C3, 148x100.
19. (Petr Minka). Král a královna. P7, 167x80.
20. (MUDr. J. Reban). Bílý dům. C4, 125x59.
- PF 2006** 21. (ČVUT, Fakulta stavební). Petr Parléř. P7, 161x78.
22. (MUDr. Richard Krahulec). Brána času. C3, 155x72.
- PF 2007** 23. (ČVUT, Fakulta stavební). Rudolphus II. P7, 68x184.
24. (MUDr. Richard Krahulec). Žito kouzelník I. C3, 140x100.
25. (Spolek českých bibliofilů). Žito kouzelník II. C3, 145x80.
- PF 2008** 26. (ČVUT, Fakulta stavební). Astronomia nova. J. Kepler.
P7, 170x84.
27. (Helvetia Pharma). Torzo Venuše. P1, 170x84.
28. (MUDr. Richard Krahulec). Tři grácie. C3, 100x99.
- PF 2009** 29. (ČVUT, Fakulta stavební). K. I. Dienzenhofer. P7, 175x75.
30. (MUDr. Richard Krahulec). Prométheus. C6, 145x100.
31. (MUDr. L. Savov). Sochař Ladislav Zívr. C6, 150x100.
32. (Jan Zima). Don Quijote. C6, 160x70.

- PF 2010**
- 33. (Ing. M. Bergmann). Černínská ulička v Praze. C6, 110x70.
 - 34. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). J.B. Santini-Aichel. P7, 185x80.
 - 35. (Helvetia Pharma). Spící Afrodité. C6, 155x104.
 - 36. (MUDr. Richard Krahulec). Iáson. C6, 155x110.
 - 37. (MUDr. J. Reban). Motýlí dům. C6, 125x80.
 - 38. (MUDr. L. Savov). Jaroslav Klápště. C6, 150x100.
 - 39. (Jan Zima). Krysař. C6, 160x70.
- PF 2011**
- 40. (Ing. M. Bergmann). Řásnovka. C6, 150x45.
 - 41. (MUDr. Stanislav Juhňák). Betlém. C6, 120x80.
 - 42. (MUDr. Richard Krahulec). Marco Polo. C6, 70x185.
 - 43. (Zdeněk Miarka). Bludný Holanďan. C6, 130x85.
 - 44. (MUDr. L. Savov). Edge Nemes. C6, 140x100.
 - 45. (Jan Zima.). Císařovy nové šaty. C6, 148x110.
- PF 2012**
- 46. (Ing. M. Bergmann). Rotunda. C3+C6, 145x50.
 - 47. (ČVUT, Fakulta stavební). F. M. Kaňka. P7, 170x75.
 - 48. (MUDr. Richard Krahulec). Lemuel Gulliver. C3+C5, 150x70.
 - 49. (MUDr. L. Savov). J. Šíma. C3+C5, 145x100.
- PF 2013**
- 50. (Ing. M. Bergmann). Vyšehradské tajnosti. C3+C6, 145x60.
 - 51. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Josef Zítek. P7, 210x200.
 - 52. (MUDr. Richard Krahulec). Janus. C5+C6, 120x110.
 - 53. (MUDr. L. Savov). Toyen. C3+C6, 130x95.
- PF 2014**
- 54. (Ing. M. Bergmann). Vyšehradské tajnosti II. C3+C5+C6, 145x60.
 - 55. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Josef Mocker. P7, 210x200.
 - 56. (MUDr. Richard Krahulec). Colas Breugnon. C3+C6, 150x110.
 - 57. (MUDr. L. Savov). Josef Jíra. C3+C6, 125x100.
- PF 2015**
- 58. (Ing. M. Bergmann). Vratislav I. KT, 150x60.
 - 59. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Josef Šolín. P7, 160x75.
 - 60. (MUDr. Richard Krahulec). Humberto. C3+C6, 144x110.
 - 61. (MUDr. L. Savov). František Gross. C3, 107x90.
- PF 2016**
- 62. (Ing. M. Bergmann). Karel IV. C4, 160x62.
 - 63. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Karel Kořistka. 1825 -1906. P7, 175x88.
 - 64. (MUDr. Richard Krahulec). Mauglí. C3, 162x89.
 - 65. (MZV L. Zaorálek). Staroměstský rynk. P7, 163x116.
 - 66. (MZV pro zastupitelstva v zahraničí). Karlův most a Hradčany. P7, 165x116.
 - 67. (MZV). Karolus quartus romanorum et bohemie rex. P7, 165x120.
 - 68. (MZV ústředí). Karolus quartus 1361 – 1378. P7, 80x175.
 - 69. (MUDr. L. Savov). Petr Kábrt. C3, 153x92.
- PF 2017**
- 70. (Ing. M. Bergmann). Loretánské zvonky. C6+C4, 135x80.
 - 71. (Miloš Rybář). Ledové květy. C6, 150x82.
 - 72. (MUDr. L. Savov). Doteky. C6, 135x103.

- PF 2018** 73. (Ing. M. Bergmann). Svatý Jiří. C4+C6, 147x85.
 74. (MUDr. L. Savov). Otakar Janeček. C4+C5, 100x100.
- PF 2019** 75. (Ing. M. Bergmann). Alois Rašín. C4+C6, 110x100.
 76. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Antonín Engel. P7, 160x75.
 77. (MUDr. L. Savov). Luděk Marod. C3+C6, 130x100.
- PF 2020** 78. (Ing. M. Bergmann). Jiří z Poděbrad. C4+C6, 118x80.
 79. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Zdeněk Bažant. P7, 160x75.
 80. (Chirurgická klinika Thomayerovy nemocnice). Chirurgie.
 C3+C6, 155x105.
 81. (MUDr. L. Savov). František Hudeček. C3+C4+C5, 140x85.
- PF 2021** 82. (Ing. M. Bergmann). K.H.B. Tyrolské elegie. C3+C6, 112x80.
 83. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Milada Petříková-Pavlíková.
 P7, 165x75.
 84. (Chirurgická klinika Thomayerovy nemocnice).
 Masarykovy domovy. C3+C6, 65x180.
 85. (MUDr. L. Savov). Ladislav Zívr. C3+C4+C6, 132x90.
- PF 2022** 86. (Ing. M. Bergmann). Zátopkovi. C3+C6, 125x 90.
 87. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Matyáš z Arrasu. P7, 175x83.
 88. (Chirurgická klinika Thomayerovy nemocnice).
 MUDr. F. Kriegel. C3+C6, 140x100.
 89. (MUDr. L. Savov). Miroslav Hák. C3+C6, 105x100.
- PF 2023** 90. (Ing. M. Bergmann). M. Švabinský. C3+C6, 125x90.
 91. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Stanislav Bechyně.
 P7, 165x75.
 92. (Chirurgická klinika Thomayerovy nemocnice). Bohumír Kozák.
 C3+C6, 140x100.
 93. (MUDr. L. Savov). K. Lhoták. C4+C6, 125x94.
- PF 2024** 94. (Ing. M. Bergmann). Vzpomínka na Jiřího Šlitra.
 C3+C5+C6, 127x105.
 95. (ČVUT Praha, Fakulta stavební). Karel Hubáček. P7, 117x90.
 96. (Chirurgická klinika Thomayerovy nemocnice). Mufloni.
 C3+C4+C6, 65x180.
 97. (MUDr. L. Savov). Bohumír Matal. C3+C4+C6, 105x103.

Poznámka :

Jména majitelů jsou uvedena v závorce, doprovodné přitištěné texty nejsou zapsány. Rozměry listů jsou uváděny v mm a výška předchází šířku. Grafické techniky jsou zaznamenány ve zkratkách dle mezinárodních zvyklostí. Rok vzniku listu zpravidla předchází roku jeho použití jako PF.