

KAREL ŠAFÁŘ

*25. 5. 1938 Rychnov nad Kněžnou +10. 2. 2016 Praha

S použitím strojopisného soupisu Karla Frona sestavil a doplnil ve spolupráci s autorem a přáteli Jaroslav Štorek.

- 1973**
1. V. ČERNÝ. Knír. C4, 68:39.
 2. Ing. K. J. ERBEN. Housle s kyticí růží. C4, 60:82.
 3. Ludmila ERBENOVÁ. Dobrotivý klaun. C4, 75:60.
 4. Ing. O. HRADEČNÝ. Don Quijote. C4, 82:62.
 5. Dr. Jarmila KALOUSKOVÁ. Obluda chrlící vodu. C3, 76:62.
 6. MUDr. Miroslav MACEK. Čert. C4, 81:62.
 7. Hermi van OSS. Portrét muže v cylindru. C4, 81:63.
 8. Dr. Svetozár PANTŮČEK. Usmívající se klaun. C4, 77:64.
 9. Ivo PROKOP. Klaun. C4, 82:60.
 10. Dr. J. VITÁČEK. Melancholický klaun. C4, 78:62.
- 1974**
11. A. BC (A. Babinec). Libri prohibiti. Zasněná hlava. C4, 81:56.
 12. Ing. Ivan HALABALA. Hlava ze Siamu. C4, 85:63.
 13. E. HARZEROVÁ. Hlava Bódhisattvy. C4, 108:78.
 14. Inka HAVRÁNKOVÁ. Vzpomínka na Indii. C4, 89:45.
 15. F. JELÍNEK. Klaun Jan. C4, 70:74.
 16. H. KOUBOVÁ. Klaun Gigo. C4, 68:78.
 17. Andra MOTISOVÁ. Makovice. C4, 61:47.
 18. S. PANTŮČEK. Stará válečná plachetnice. C4, 63:83.
 19. F. PULTR. Bludný Holanďan. C4, 78:50.
 20. D. RUND. Sova. C4,88:46.
 21. Hedvika SCHMIEDOVÁ. Indická zahrada. C4, 83:56.
 22. V. SOBOTA. Maryka. C4, 65:50.
 23. S. STAŇKA. Schodiště, měsíc a květiny. C4, 91:50.
 24. S. STAŇKA. Johanka. C4, 123:55.
 25. K. ŠAFÁŘ. Indická tanečnice. C4, 75:60.
 26. E. ŠMEJKAL. Klaun v tvrďáku. C4, 74:73.
 27. Dr. V. ŠMEJKAL. Vilém z Máchova Máje. C4, 97:67.
 28. MUDr. W. THIEM. Dívka románské doby. C4, 90:47.
 29. M. TOMAŠOVIČOVÁ. Anatomie srdce. C4, 122:55.
 30. Dr. J. VITÁČEK. Akt. C4, 85:60.
 31. L. VONDRÁČEK. Starý mlýnek. C4, 65:46.
- 1975**
32. Jana BAREŠOVÁ. Dívka gotické doby. C4, 114:48.
 33. Dr. V. B. (Dr. V. Bosák). Římská mince. C4, 79:53.
 34. H. B. (H. Brychtová). Klaun se srdíčky. C4, 67:55.
 35. J. Č. (J. Černý). Dívka s pávem. C4, 78:67.
 36. I. H. (Ivan Hrdina). Dívčí hlava. C4, 76:56.
 37. F. H. (F. Hrnčířik). Tenisové zátiší. C4, 92:47.
 38. Ing. O. HRADEČNÝ. Buddha. C4, 124:87.
 39. Jan KLIM. Indická krajina. C4, 65:54.
 40. PhMr. J. KUBÍK. Nepálské bohyně. C4, 78:53.
 41. J. L. (J. Lohynský). Červená pevnost králů. C4, 78:64.

42. A. O. (A. Obrátilová). Dívčí hlava. C4, 65:50.
43. I. P. (Ivo Prokop). Dívka sladké Francie. C4, 76:55.
44. S. P. (S. Pantůček). Dívka. X1, 114:55.
45. A. RYČL. Klaun s kočkou. C4, 86:52.
46. J. S. (J. Stejskal). Milenci. C4, 78:43.
47. S. S. (S. Staňka). Rádžastánský balkón. C4, 95:53.

1976

48. H. B. (H. Brychtová). Adélka. C4, 60:47.
49. Dr. V. B. (Dr. V. Bosák). Bódhisattva. C4, 80:56.
50. Ing. J. C. (Ing. J. Cetkovský). Stupa v Gančí. C4, 115:80.
51. E. G. (E. Gebauer). B. I. Hlava mnicha. C4, 115:80.
52. Emil GEBAUER. Jarmila. KT, 136:73.
53. Ing. O. H. (Ing. O. Hradečný). B. I. Kálí. C4, 127:81.
54. Š. K. (Š. Kühnlová). Strom. C4, 61:46.
55. J. L. (J. Latová). Stromy ve vodě. C4, 72:72.
56. V. M. (V. Mikule). B. I. Mnich v chodbě. C4, 115:80.
57. A. P. (A. Peřinová). Indická tanečnice. C4, 61:48.
58. Dr. Hans Peter PLSCHEK. Drak. C4, 68:51.
59. F. R. (F. Rybář). Dívčí hlava s ptáky. C4, 62:47.
60. J. R. (J. Ryant). Roza. C4, 64:44.
61. K. S. (K. Samšiňák). B. I. Roztoč na pleši. C4, 80:114.
62. Dr. J. STEJSKAL. K. H. Mácha a Středohoří. C4, 112:79.
63. F. Š. (F. Šimek). Tanečnice. C4, 84:59.
64. J. Š. (J. Šafářová). Klaun. X3,100:72.
65. Jakub ŠAFÁŘ. Pes a kočka. X3,100:93.
66. J. Z. (J. Zelík). B. I. Ptačí sněm. C4, 60:47.

1977

67. L. B. (L. Bočková). B. I. Klaun Jakub. C4, 88:46.
68. V. B. (V. Bosák). Chraň mou knihu. B. I. Kůň. X3, 38:55. S2)
69. J. B. (J. Břečka). B. I. Akt. C4, 85:45. S1)
70. V. C. (V. Cetkovská). Chraň mou knihu. B. I. Koza. X3,38:55. S2)
71. E. G. (E. Gebauer). B. I. Jarmila. C4, 112:80.
72. H. H. (H. Halámek). B. I. Páv. C4, 45:88.
73. O. H. (O. Hradečný). B. I. Chraň mou knihu. Drak. X3,38:55. S2)
74. A. H. (A. Hýblová). Opice. C4, 83:60.
75. P. J. (P. Janata). B. I. Půlakt. C4, 85:45. S1)
76. J. K. (J. Kubík). B. I. Zátíší se stolkem. C4, 109:47.
77. J. L. (J. Lata). Chraň mou knihu. B. I. Býk. X3, 38:55. S2)
78. J. M. (J. Marek). B. I. Akt. C4, 85:45. S1)
79. V. M. (V. Mikule). B. I. Dívka. C4, 85:45. S1)
80. V. P. (V. Petratur). B. I. Hlava ženy a koně. C4, 100:80.
81. J. R. (J. Ryant). Dívka. C4, 72:45.
82. Š. S. (Š. Straková). B. I. Velbloud. X3+T, 38:55. S2)
83. J. Š. (J. Šulc). B. I. Akt. C4, 85:45. S1)
84. J. V. (J. Vitáček). B. I. Akt. C4, 85:45. S1)

1978

85. F. A. (F. Alex). B. I. Dvě hlavy. KT,100:89.
86. J. B. (J. Bránský). B. I. Obraz J. Preislera. KT+X, 88:108. S3)
87. Jaroslav BRÁNSKÝ. Obraz J. Preislera. KT, 88:108.
88. H. F. (H. Fogedgaard). B. I. Harlekýn. X1+X3, 123:85.

89. J. G. (J. Gromeš). B. I. Obraz B. Kubišty. KT+X, 105:85. S3)
90. Z. G. (Z. Gromešová). B. I. Obraz J. Trnky. KT+X, 102:62. S3)
- 90a. A. K. (A. Kolodrubec). Sherlock Holmes. KT,80:55.
91. J. M. (J. Marek). J. B. G. Debureau. Pierot. C3,102:70.
92. O. N. (O. Nečas). B. I. Obraz E. Filly. KT+X,102:65. S3)
- 92a. A.P. (A. Peřinová). B.I. Obraz J. Zrzavého. KT+X, 86:108. S3)
93. F. R. (F. Rybář). B. I. Obraz V. Špály. KT+X, 85:106. S3)
94. J. R. (J. Rybářová). B. I. Obraz J. Čapka. KT+X, 107:66. S3)
95. J. R. (J. Rybářová). Obraz J. Čapka. KT, 107:66.
96. D. Ř. B. I. Plavkyně a květy. C3,125:76.
97. J. S. (J. Souverein). B. I. Perspektiva. C4, 125:75.
98. J. Š. (J. Šafář). B. I. Pražské věže. L, 119:90.
99. L. V. (L. Vondráček). Stůl s kaktusem. KT, 109:67.
100. J. Z. (J. Zelík). B. I. Obraz F. Tichého. KT+X, 102:65. S3)
101. M. Z. (M. Zelíková). B. I. Obraz F. Muziky. KT+X, 106:65. S3)

1979

102. N. H. (N. Hillerbrandt). Akt. KT,142:70.
103. M. K. (M. Klímová). Dívčí hlava. KT, 86:79.
104. J. S. (J. Souverein). Akt. KT, 120:61.
105. J. Š. (J. Šulc). B. I. Hlava ptáka. C4, 100x60.

1980

106. J. L. (J. Lata). Budova s oblouky. C3, 103:59.
107. Marta KRÁTKÁ. Květy na trsu trávy. C3, 85:75.
108. A. L. (A. Lerperger). B. I. Akt. C4, 125:64.
109. J. M. (J. Mazanec). Akt. KT, 106:69.
110. MUSEUM SPITZ. Loďka. C3, 66:175.
111. M. S. (Maria Souverein). B. I. Váza. KT, 118:74.
112. J. Š. (J. Šulc). Dívčí hlava. C3, 78:63.

1981

113. Jef ARRAS. A. Dvořák. KT,128:72.
114. J. B. (J. Bránský). B. I. Obraz W. Nowaka. KT+X, 102:78. S4)
115. J. G. (J. Gromeš). B. I. Obraz Toyen. KT+X, 88:109. S4)
116. H. H. (H. Halámek). B. I. Obraz B. Piskače. KT+X, 99:90. S4)
117. K. KOTINSKÝ. Akt, KT,130:90.
118. J. K. (J. Krejsa). B. I. Obraz F. Kupky. KT+X, 90:99. S4)
119. J. L. (J. Lata). B. I. Obraz A. Hoffmeistera. KT+X, 95:78. S4)
120. M. L. (M. Losík). B. I. Obraz J. Černého. KT+X, 87:109. S4)
121. O. N. (O. Nečas). B. I. Obraz J. Šímy. KT+X, 101:85. S4)
122. F. R. (F. Rybář). B. I. Obraz O. Kubína. KT+X, 85:97. S4)
123. Ludwig SPINDELBERGR. Hlava nad mostem. KT,118:73.
124. L. Š. (L. Šetlík). B. I. Obraz J. Štyrského. KT+X, 106:88. S4)
125. Z. ŠÍMA. Dívčí hlava. KT,98:88.
126. J. V. (J. Vykoukal). B. I. Obraz A. Procházky. KT+X, 111:81. S4)
127. L. V. (L. Vondráček). B. I. Kuře. KT, 56:39.
128. Z. V. (Z. Vlková). Portrét. KT, 130:88.
129. J. Z. (J. Zelík). B. I. Obraz V. Beneše. KT+X, 108:89. S4)
130. M. Z. (M. Zelíková). B. I. Obraz A. Muchy. KT+X, 106:80. S4)

1982

131. Jef ARRAS. Akt v podobě houslí. KT, 95:75.
132. J. B. (J. Belder). Hlava. C3,108:59.

133. Gernot BLUM. Jezdec na koni. KT, 115:70.
134. J. D. (Josef Dolívka). Máchovský motiv. KT, 105:68.
135. J. H. (Jana Harlenderová). B. I. Postava. KT, 115:65.
136. P. H. (Petr Haimann). Antická mince. KT, 110:70.
137. H. H. (H. Halámek). Páv. C4, 45:88.
138. N. H. (N. Hillerbrandt). Dívčí půlakt. KT, 88:62.
139. B. K. (B. Koubová). Klaun. KT, 85:65.
140. A. L. (A. Lerperger). B. I. Zátíší. KT, 90:70.
141. V. L. (.....). Betty, Ann. B. I. Matka s dětmi. KT, 137:85.
142. J. M. (J. Maren). B. I. Akt. KT, 120:75.
143. J. M. (J. Mazanec). Hlava. KT, 97:77.
144. V. SOBOTA. Mušketýr. KT, 117:75.
145. Jiří ŠAFÁŘ. Muž a kůň. KT, 119:74.
146. Jiří ŠAFÁŘ. Dívka s ovocem. KT, 118:73.
147. O. Š. (O. Šimek). Akt. KT, 110:74.
148. S. V. (S. Venc). Akt a mužské tváře. KT, 130:80.
149. Z. V. (Z. Vlková). Tanečnice. KT, 73:107.
150. H. Z. (H. Ziková). Jana z Arku. KT, 147:75.

1983

151. J. A. (J. Arras). Dvě postavy a mince. KT, 154:97.
152. Lucas CRANACH. Dáma a kytice ve váze. KT, 141:91.
153. F. D. (F. Dvořáček). Hlavy. KT, 121:59.
154. M. H. (M. Humplík). Dívka a dvě tváře. KT, 120:80.
155. N. H. (N. Hillerbrandt). Dívčí hlava a múzy. KT, 118:74.
156. O. K. (O. Kalabusová). Hlavy dobráků a darebáků. KT, 117:60.
157. Aleš KOLODRUBEC. Sherlock Holmes. C3, 134:87.
158. A. L. (A. Lerperger). Plachetnice a hlava. KT, 97:85.
159. PhMr. J. NECKÁŘ. Alchymista. C4, 137:77.
160. P. S. (P. Samek). Hlavy. C3, 89:72.
161. J. Š. (J. Šafářová). Tváře a plachetnice. KT, 142:65.
162. Š. J. (Šimek J.). Akt a hlavy. C3, 124:71.
163. V. Š. (V. Štindl). Muž a ženský akt. KT, 140:70.
164. J. V. (J. Vaňková). Stůl s hrnký před oknem. KT, 130:75.

1984

165. G. BLUM. Chodba. KT, 108:87.
166. L. B. (L. Brabenec). Tváře. KT, 93:80.
167. K. F. (K. Fron). Dívka a tři ochránci. KT, 133:67.
168. N. H. (N. Hillerbrandt). Tvář. KT, 98:68.
169. Dr. Norbert HILLERBRANDT. Strom života. KT, 135:85.
170. J. K. (J. Košťál). Loď, slunce a tváře. KT, 143:77.
171. M. L. A. L. (M. a A. Litomiských). Kytka a maska. X2, 70:70.
172. M. L. A. L. (M. a A. Litomiských). Maska a oči. X2, 80:59.
173. M. L. A. L. (M. a A. Litomiských). Tři masky. X2, 80:60.
174. J. M. (J. Minařík). Dívka a dvě hlavy. KT, 104:69.
175. Jiří ORT. Dívčí tvář ve shluku tváří. KT, 114:83.
176. A. P. (A. Petz). Puk. KT, 105:78.
177. P. S. (P. Samek). Tvář a maska. KT, 118:72.
178. J. Š. (J. Šafář). Dívčí akt. KT, 127:70.

1985

179. L. D. (L. Donth). Dívka a mužská tvář. KT, 142:58.

180. Arnold HAUSWEILER. Ženský akt, tváře. KT, 120:70.
181. M. H. (Maria Hillerbrandt jun.). Kohout. C3, 66:91.
182. M. H. (M. Humplík). Skupinka tváří. KT, 132:84.
183. N. H. (N. Hillerbrandt jun.). Loďka. C3, 90:64.
184. O. K. (O. Kalabusová). Loďka. KT, 130:56.
185. M. K. (M. Kvasničková). Dívčí hlava a kytička. KT, 113:71.
186. P. N. (P. Nosálek). Dívka a maska čerta. KT, 127:61.
187. V. N. (V. Nosálková). Dva poháry, kytice a hory. KT, 130:62.
188. J. S. (J. Souček). B. I. Mudrc. KT, 136:70.
189. J. V. (J. Valíková). Hlava a kytka ve váze. KT, 121:68.
190. S. V. (S. Venc). J. S. Bach. X2, 60:60.
191. R. V. (R. Vizinová). Dívčí hlava, ptáček a růže. KT, 120:73.

1986

192. W. K. de BRUIJN. Leda s labutí. C3,130:65.
193. A. H. (A. Hausweiler). B. I. Půlakt. KT, 132:60.
194. Lotte. (L. Hausweilerová). B. I. Dva klauni. KT, 123:72.
195. K. K. (K. Koch). Hlava psa a postava. KT, 135:58.
196. O. K. (O. Křenelová). Loď a hlava. KT, 133:60.
197. A. L. (A. Lerperger). Dlaně. KT, 138:51.
198. F. M. (F. Másler). Akty a stařec. KT, 120:60.
199. J. M. (J. Mauler). Dívčí torso a váza s růží. KT, 93:93.
200. W. MEULEMANS. Loď a akt. C3, 133:56.
201. Ala M. NUYTEN. Hlava a loď. C3, 133:60.
202. E. O. (E. Opravil). Děvče s květinou. C3, 132:55.
203. C. PARFIT. Dívka v kroji podle K. Svolinského. KT, 118:78.
204. I. P. (I. Prokop). Čínská krajina. C3,134:57.
205. V. Š. (V. Štindl). Akt. C3,132:57.
206. Cor VOGEL. Bludný Holanďan. KT, 133:55.

1987

207. V. F. (V. Fiamoli). Plachetnice. KT, 136:60.
208. H. H. (H. Halánek). Praha. KT, 158:67.
209. Dr. Norbert HILLERBRANDT. Divadlo. KT, 139:68.
210. Dr. KÖHLER. Dívčí hlava. KT, 127:68.
211. K. K. (K. Koch). B. I. Tvář. KT, 98:66.
212. R. M. (R. Mareček). Dívčí akt a kytice ve váze. C3,134:55.
213. Sl. SOLAŘ. Hlava a hory. KT, 137:57.
214. M. Š. (M. Štindl). Akt. KT, 128:61.
215. F. V. (F. Vaníček). Milenci. C3,123:63.
216. Froukje van der ZEE. In memoriam. Květ. KT, 125:72.

1988

217. B. und W. DANIEL. Pocta Gauginovi. KT, 160:54.
218. B. und W. DANIEL. Milenci. KT, 138:58.
219. A. H. (A. Hausweiler). B. I. Plachetnice. KT, 152:60.
220. J. H. (J. Hruška). Don Quijote. KT, 135:56.
221. Helle Lykke JACOBSEN. Tvář. KT, 95:66.
222. Ruth JENSCH. 8. 8. '88. Budoucnost. KT, 150:55.
223. E. M. (E. Marinová). B. I. Tváře a plachetnice. C3, 151:54.
224. J. O. (J. Ort). Praha. C3, 136:60.
225. H. Ř. (H. Řiháková). Hora Říp. KT, 135:55.
226. B. SEDLÁČKOVÁ. Hlava slavné paní. C3, 150:53.

227. H. S. (H. Sláma). Půlakt v klobouku. KT, 151:59.
228. SSPE 70. Půlakt v klobouku I. C3,135:60. SB)
229. SSPE 70. Půlakt. C3,135:62. SA)
230. SSPE 70. Půlakt v klobouku II. C3,140:60. SA)
230aSSPE 70. Půlakt v klobouku III. C3,135x61. SB)
231. Jan STOMPH. Karlův most. KT, 158:55.
232. Jan STOMPH. Pražské mosty. KT, 152:55.
233. K. Š. (K. Šafář). Pražské věže. KT, 160:68.
234. O. Š. (O. Šebík). Půlakt v klobouku. KT, 136:53.
235. P. van der WEERDT. B. I. Cyklistka. KT, 135:83.

1989

236. J. B. (J. Buchtová). Hlava nad krajinou. C3, 150:52.
237. Zdenka a Miloš ČENSKÝ. Lodka na Vltavě. C3,150:49.
238. F. M. F. (F. M. Franc). Muž v lázni a krásná lázeňská. KT, 150:53.
239. E. G. (E. Gebauer). F. Kafka. C3,159:62.
240. P. K. (P. Krajíček). Půlakt v klobouku. C3,134:53.
241. L. L. (L. Lamač). Akt. C3,151:61.
242. M. M. (M. Matouš). B. I. Akt. C3,150:52.
243. Hildegard PUNGS. Motýl. KT, 150:54.
244. H. S. (H. Sláma). Půlakt s květy na hlavě. KT, 147:64.
245. Niek VISSER. Akt v klobouku. C3, 150:64.
246. Ali Ria VOGEL. Anděl-pták. C3, 136:60.
247. K. Z. (K. Záruba). Plachetnice. C3, 151:56.

1990

248. L. BERGOMI. Hlava nad mosty. C3, 152:60.
249. U. F. (U. Franz). Hlava s trnovou korunou. C3, 150:70.
250. A. F. (A. Frick). Akt. KT, 134:59.
251. Brigitte FUCHS. Akt s liškou kolem ramen. KT, 160:62.
252. M. CHMELKA. Akt. C3,150:60.
253. M. K. (M. Köhler). Snítka nad vodou a kámen. KT, 151:48.
254. K. K. (K. Kropík). B. I. Karlův most. KT, 105:90.
255. RNDr. Emanuel OPRAVIL. Cyclamen persicum. Dáma s květinou.
C3, 150:68.
256. K. P. (K. Petrán). B. I. Hlava starce. KT, 133:55.
257. J. R. (J. Runštuk). Kmet. KT, 119:78.
258. R. V. (R. Vizinová). Akt s růží. C3, 150:60.
259. K. Ž. (K. Žižkovský). Mojžíš. KT, 119:76.

1991

260. Dr. Gernot BLUM. Egypt. C3, 135:57.
261. J. B. (J. Boroličová). Karlův most a věže. KT, 127:70.
262. Jaroslav FALTIN. Lodě. KT, 135:60.
263. E. CH. (E. Chvojková). Loď a hlava. KT, 150:59.
264. A. N. (A. Nevečeřal). Jidášův polibek. C3, 134:63.
265. J. P. (J. Pomyjová). Klaun. C3, 135:58.
266. Dr. Wolfgang PUNGS. Salome. KT, 118:77.
267. Antoine ROUSSEAU. Klaun s míčkem na nose. KT, 110:95.
268. Ing. Hynek SLÁMA. Falstaff. C3, 135:63.
269. J. Š. (J. Šafářová). J. A. Komenský. KT, 130:70.
270. J. Š. (J. Šulc). B. I. Kytka ve váze. C3, 144:69.
271. Klaus THOMS. Sigmund Freud. Pocta Freudovi. KT, 151:62.

272. A. V. (A. Vogel). B. I. Plachetnice. KT, 145:56.
- 1992** 273. Gerd ALBRECHT. B. I. Stůl s lahví a poháry. KT, 125:85.
274. Eva SCHUMM. B. I. Snítka nad vodou. KT, 140:64.
- 1993** 275. Emil KUNZE. Švejk, jitrnice, pivo. KT, 153:64.
- 1994** 276. N. H. (N. Hillerbrandt). Dvě hlavy. KT, 78:128.
277. K. K. (K. Kropík). Dvě hlavy. C3, 77:127.
278. K. K. (K. Kropík). Dvojice a smrtka. X2, 146:160.
279. K. K. (K. Kropík). Akt. X2, 146:65.
280. Peter RATH. Ex musicis. G. Mahler. KT, 145:65.
281. K. Š. (K. Šafář). B. I. Hlavy a plachetnice. KT, 142:65.
282. E. W. (E. Wimmer). B. I. Karafa s ptáky. KT, 149:54.
- 1995** 283. L. Č. (L. Čebiš). B. I. Loď a hlavy. KT, 147:94.
284. V. Č. (V. Čebišová). Plachetnice a hlavy. KT, 147:95.
285. N. H. (N. Hillerbrandt). Karlův most. KT, 130:80.
286. K. K. (K. Kropík). Pražský motiv a dva poháry. KT, 147:60.
287. O. K. (O. Křemenová). Milenci a smrtka. KT, 145:67.
288. R. W. (R. Wenc). B. I. Stromy a dívka. C3, 124:99.
- 1996** 289. Emil KUNZE. Golem. C3, 130:75.
- 1997** 290. Antoine ROUSSEAN. Hlava klauna. C3, 118:74.
- 1998** 291. N. H. (N. Hillerbrandt). Mostecká věž. KT, 145:65.
292. N. H. (N. Hillerbrandt). Katedrála sv. Víta. KT, 158:65.
293. N. H. (N. Hillerbrandt). Slavná Praha. KT, 110:86.
294. N. H. (N. Hillerbrandt). Magická Praha. KT, 146:68.
295. N. H. (N. Hillerbrandt). Karlův most. KT, 130:80.
296. N. H. (N. Hillerbrandt). Věž u Karlova mostu. KT, 157:70.
297. J. K. (Josef Kollar). Beroun. KT, 136:56.
298. Z. Š. (Z. Šíma). Beroun. KT, 150:53.
- 2001** 299. I. B. (I. Boháč). B. I. Věže v gotickém okně. KT, 130:52.
300. M. H. (M. Humplík). Akt. KT, 93:77.
301. L. V. (L. Voleník). Akt. KT, 130:51.
302. K. K. (K. Krausová). B. I. Kačenka. KT, 95:64.
303. E. M. W. (E. M. Wimmer). Loďka a domy. KT, 163:64.
- 2004** 304. JUDr. Petr PITHART. Karlův most. KT, 107:78.
305. O. P. (O. Premstaller). B. I. Pražské věže a most. KT, 109:84.
- 2005** 306. K. Š. (K. Šafář). Akt. C3, 123:53. Soubor IPSE SIBI.
- 2007** 307. R. M. (R. Mareček). Akt. C3, 93:78.
308. I. B. (I. Boháč). Klaun s míčkem na nose. KT, 98:94.
- 2008** 309. L. D. (L. Deutschová). Konvice a dva poháry. C3, 104:77.

- 2009** 310. Z. J. (Z. Janeba). B. I. Hlava. C3, 111:81.
311. J. L. (J. Langhammer). Akt. C3, 108:72. S5)
312. J. M. (J. Mahdalíček). Akt a dva klauni. KT, 98:92.
313. J. R. (J. Radosta). Akt. C3, 108:72. S5)
314. L. R. (L. Rubáš). Akt. C3, 109:73. S5)
315. K. U. (K. Urban). Akt. C3, 107:74. S5)
316. F. V. (F. Vaníček). Akt. C3, 108:73. S5)
317. M. W. (M. Weis). Akt. C3, 108:73. S5)
- 2010** 318. P. K. (P. Koza). B. I. Lodka na rozbouřeném moři. KT, 160:64.
- 2011** 319. K. SCHERZER. Akt. C4,170:60.
320. M. Š. (M. Štindl). Akt. KT, 105:75.
- 2012** 321. L. K. (L. Korbová). Zuzana a starci. KT, 118:78.
322. R. M. (R. Mareček). Stará Praha. KT, 112:78.
323. K. S. (K. Scherzer). Klaun s míčkem. KT, 77:67.
324. J. Š. (J. Štefančík). Klaun s míčkem na rameni. KT, 96:83.
325. J. Š. (J. Štefančík). B. I. Akt. KT, 127:63.
- 2013** 326. J. M. (J. Mahdalíček). Pražské věže. KT, 148:90.
327. R. M. (R. Mareček). Karlův most. KT, 150:90.
328. K. S. (K. Scherzer). B. I. Pražské věže. KT, 134:86.
- 2014** 329. L. B. (L. Brožová). B. I. Pražský motiv. KT, 74:68.
330. J. Š. (J. Štorek). B. I. Lodka. KT, 138:69.
330a. F. V. (M. Stupavský). B. I. Francois Villon. C4, 120x68.
- 2015** 331. L. K. (L. Kříž). Akt a hlava. KT, 120x69.
332. Z. S. (Z. Skála). B. I. Akt. KT, 143x68.
333. L. V. (L. Vaněk). Zuzana a starci. C4, 121x68.

Bez znalosti vročení a jména vlastníka:

500. Z. V. (.....). B.I. Dívčí hlava. C3,94x69.
501. S. H. (.....). B.I.Dívčí hlava. KT,111x71.

POZNÁMKY:

- S1) 1977. Část grafického souboru Zuzana byla u šesti listů doplněna iniciálami vlastníků (6 x C4).
- S2) 1977. Soubor exlibris Chraň mou knihu (5 x X3).
- S3) 1978. Část nákladu grafického souboru Zátíší byla u devíti listů opatřena slepotiskovými iniciálami vlastníků listů (9 x KT+X).
- S4) 1981. Část nákladu grafického souboru Škola českého umění byla opatřena slepotiskovými iniciálami vlastníků (12 x KT+X).
- SA) 1988. Příloha souboru A k 70. výročí založení SSPE.
- SB) 1988. Příloha souboru B k 70. výročí založení SSPE.
- S5) 2009. Soubor Vestfálky (6 x KT).

VYSVĚTLIVKY:

Rozměry exlibris jsou udávány v mm, a to vždy výška před šířkou. Legendy Ex libris a Exl se neuvádí. Zaznamenány jsou jen jiné formy označení, např. Ex musicis. Nepřítomnost legendy je označena zkratkou B. I. (bez legendy). Pro označení grafických technik jsou použity mezinárodní zkratky: X3 - linoryt, C3 - lept, C4 - suchá jehla, KT - kombinovaná technika - obvykle leptu a suché jehly, X - slepotisk.

Soupis exlibris je řazen podle příjmení a to i v případě iniciál. Seznam majitelů je řazen podle první a následně podle druhé iniciály.

Texty uvedené na exlibris jsou psány bez závorek před popisem zobrazení.

V závorkách za iniciálami jsou uvedena jména vlastníků.

Některá exlibris byla tištěna před doplněním iniciál na destičku a užitá jako novoročenky nebo volné listy. Tisk mnoha položek byl proveden v různých barevných variantách. Část informací byla získána z neověřitelných zdrojů, a proto mohou být nepřesnosti v rozměrech, roku vzniku a případně i technikách.

Autor soupisu děkuje všem, kteří mu při shromažďování podkladů byli nápomocni.