

Marina Richterová soupis exlibris 1992-2020

Soupis exlibris sestavil spolu s autorkou Tomáš Kubiček

| | | | | | |
|------|----|----------------------------|---------------------------------------|-------|---------|
| 1992 | 1 | Humplík Milan | <i>Krysař</i> | C3 | 75:56 |
| | 2 | Limová Dita | <i>Harlekýn</i> | C3 | 75:56 |
| 1993 | 3 | Amy and Luigi | <i>Colombína</i> | C3 | 75:56 |
| | 4 | Richter Ivan | <i>Vzpomínky na mme Pompadur</i> | C3 | 71:68 |
| | 5 | Humplík Milan | <i>Komedia del arte</i> | C3 | 75:56 |
| | 6 | L. and A. Hausweiler | <i>Hommage a' P.Brueghel</i> | C3 | 102:145 |
| | 7 | Kapounek Božetěch | <i>Zednář</i> | C3 | 75:56 |
| 1995 | 8 | Burch Josef | <i>Válka a mír</i> | L1/3b | 105:76 |
| | 9 | Burch Käthy | <i>Faunova flétna</i> | C3 | 93:70 |
| 1996 | 10 | Burch Anna Sophia | <i>Čekání na Andersena</i> | C3 | 108:72 |
| | 11 | Heřman Václav | <i>Sířena a Neptun - exl.eroticis</i> | L1/2b | 95:140 |
| | 12 | Richter Marina | <i>Dívka s věncem</i> | L1/3b | 115:110 |
| | 13 | Richter Marina | <i>Okřídlená maska</i> | L1/3b | 102:78 |
| | 14 | Sancta-Maria Instituut | <i>Profil</i> | L1/3b | 82:80 |
| | 15 | Sancta-Maria Instituut | <i>Hvězdná maska</i> | L1/3b | 80:72 |
| | 16 | Engelen-Creuwels | <i>Malý princ</i> | C4, | 70:107 |
| | 17 | Setunský Michal | <i>Ryba a maska</i> | L1/3b | 95:70 |
| | 18 | Sancta-Maria Instituut | <i>Kašpárek</i> | L1/3b | 110:80 |
| | 19 | Sancta-Maria Instituut | <i>Mušle</i> | L1/3b | 110:80 |
| | 20 | Sancta-Maria Instituut | <i>Rolničky</i> | L1/3b | 110:80 |
| | 21 | Richter Karel | <i>Perlová maska</i> | L1/3b | 110:80 |
| | 22 | Hůrková Renata | <i>Infantka</i> | L1/3b | 110:68 |
| 1997 | 23 | Richter Marina | <i>Tristan</i> | L1/3b | 110:85 |
| | 24 | Richter Marina | <i>Isolda</i> | L1/3b | 199:96 |
| | 25 | Sancta-Maria Instituut | <i>Dívka s vázou I.</i> | L1/3b | 120:80 |
| | 26 | Sancta-Maria Instituut | <i>Dívka vázou II.</i> | L1/3b | 120:80 |
| | 27 | Richter Marina | <i>Il castrato I.</i> | L1/3b | 170:64 |
| | 28 | Richter Marina | <i>Il castrato II.</i> | L1/3b | 170:64 |
| | 29 | Tůma Jan | <i>Ruka s měsícem</i> | L1/3b | 58:35 |
| | 30 | Tůma Jan | <i>Ruka s muší</i> | L1/3b | 58:35 |
| | 31 | Tůma Jan | <i>Ruka s granátovým jablkem</i> | L1/3b | 58:35 |
| | 32 | Tůma Jan | <i>Ruka s perlou</i> | L1/3b | 58:35 |
| 1998 | 33 | Nosálková Vladěna | <i>Sv. Jiří</i> | C3/C4 | 62:54 |
| | 34 | Richter Karel | <i>Šašek s perem</i> | L1 | 95:85 |
| | 35 | Richter Ivan | <i>Minotaurus</i> | L1 | 112:84 |
| | 36 | Richter Marina | <i>Sapfo</i> | L1 | 112:84 |
| | 37 | E.A.Gallery | <i>Tanec - žena v zeleném</i> | L1 | 150:85 |
| | 38 | Kitsberger Igor | <i>Tanec - Harlequin</i> | L1 | 130:80 |
| | 39 | Šťastný Jiří | <i>Tanec - žlutý pierot</i> | L1 | 150:85 |
| | 40 | Heřman Václav | <i>Medicinman</i> | C3 | 108:72 |
| | 41 | N.H.(Norbert Hillerbrandt) | <i>Rytíř a sířena</i> | L1 | 195:85 |
| | 42 | Cadioli Spartaco | <i>Paegasus</i> | C3 | 120:75 |
| | 43 | Mézl Zdeněk | <i>Finis coronat opus</i> | X2 | 85:60 |
| 1999 | 44 | Richter Marina | <i>Tanec s vějířem</i> | L1 | 175:80 |
| | 45 | Vondřich Aleš | <i>Tanec s copem</i> | L1 | 155:90 |
| | 46 | Hagedorn Marietta | <i>Hommage a' W.Shakespeare</i> | C3 | 108:50 |
| | 47 | Beneš Vladimír | <i>Bonaventura</i> | X2 | 46:76 |
| | 48 | Kunze Emil | <i>Ruka</i> | C3 | 90:68 |
| | 49 | Kunze Emil | <i>Ruka s perlou</i> | C3 | 64:52 |
| | 50 | Univerzita Del Mělo | <i>Quo vadis</i> | C3 | 122:90 |
| | 51 | Univerzita Del Mělo | <i>Quo vadis</i> | C3 | 122:90 |
| | 52 | Heřman Václav | <i>Tanec s jablkem</i> | L1 | 140:80 |
| | 53 | OK (Olga Kalabusová) | <i>Hra o jablko</i> | L1 | 115:68 |
| | 54 | Sancta-Maria Instituut | <i>Růže</i> | L1 | 98:71 |
| | 55 | Sancta-Maria Instituut | <i>Růže</i> | L1 | 105:76 |

| | | | | | |
|------|-----|----------------------------|--------------------------------------|--------------|---------|
| | 56 | Rath Brigitte | <i>Maškaráda</i> | C3 | 88:67 |
| 2000 | 57 | Nevečeřal Aleš | <i>Orfeus</i> | L1 | 120:60 |
| | 58 | Heřman Václav | <i>Torzo</i> | L1 | 90:50 |
| | 59 | Engelen Jan | <i>Zvěstování</i> | L1 | 120:75 |
| | 60 | Humplík Milan | <i>Pilgrim</i> | L1 | 120:65 |
| | 61 | M.R.(Marina Richter) | <i>Zrzavá hlavička</i> | L1 | 55:40 |
| | 62 | Němec Zdeněk | <i>Jago</i> | L1 | 125:85 |
| | 63 | Stappen Marina | <i>Elizabeth</i> | L1 | 100:50 |
| | 64 | Kunze Emil | <i>Ucho</i> | C3 | 80:55 |
| | 65 | N.H.(Norbert Hillerbrandt) | <i>Angelo</i> | C3 | 78:60 |
| | 66 | Horáček Jaroslav | <i>Básník a čas</i> | C3 | 80:54 |
| 2001 | 67 | Ladýřová Ludmila | <i>Sny</i> | L1 | 93:70 |
| | 68 | N.H.(Norbert Hillerbrandt) | <i>Nude</i> | L1 | 120:68 |
| | 69 | Heřman Václav | <i>Eskulape</i> | L1 | 118:70 |
| | 70 | Humplík Milan | <i>Vanitas</i> | C3 | 78:50 |
| | 71 | Krásula Josef | <i>Julietta</i> | C3 | 68:64 |
| | 72 | Pavlík Jiří | <i>La Dona</i> | C3 | 66:45 |
| | 73 | M.R.(Marina Richter) | <i>Granátové jablko</i> | L1 | 120:65 |
| | 74 | Compaq | <i>Tance</i> | L1 | 145:80 |
| | 75 | M+B (Marina+Bohumil) | <i>Tance</i> | L1 | 150:80 |
| 2002 | 76 | M+B (Marina+Bohumil) | <i>Queen and King</i> | L1 | 84:95 |
| | 77 | Heřman Václav | <i>Montmartre</i> | L1 | 120:70 |
| | 78 | Sochorec Vendula a Jana | <i>Marie Antoinette</i> | L1 | 135:85 |
| | 79 | Kunze Emil | <i>Scientia</i> | L1 | 110:70 |
| | 80 | Agaath van Waterschoot | <i>Rex et Regina</i> | L1 | 130:54 |
| | 81 | Wenzl Robert | <i>Salsa</i> | L1 | 160:80 |
| | 82 | Pfeiffer Eva Maria | <i>Demons</i> | L1 | 140:135 |
| 2003 | 83 | Křemenová Olga | <i>Adieu Lautrec</i> | L1 | 95:70 |
| | 84 | Krásula Josef | <i>Fatum</i> | L1 | 108:72 |
| | 85 | Prokop Ivo | <i>Žlutý kankán</i> | L1 | 138:74 |
| | 86 | Margecín Josef | <i>Gejša</i> | L1 | 122:82 |
| | 87 | Richter Marina | <i>Vějíř</i> | L1 | 150:71 |
| | 88 | Heřman Václav | <i>Ležící baletka</i> | L1 | 65:120 |
| | 89 | Rath Brigitte | <i>Hommage a' H.Toulouse-Lautrec</i> | L1 | 100:80 |
| | 90 | O.K.(Kalabusová Olga) | <i>Konec příběhu</i> | C3 | 70:100 |
| | 91 | VH (Václav Heřman) | <i>Don Giovanni</i> | L3 | 70:65 |
| | 92 | ZN (Zdeněk Němec) | <i>Donna Anna</i> | L3 | 70:65 |
| | 93 | L.B.(Brabenec Ladislav) | <i>Ofélie</i> | L3 | 115:115 |
| | 94 | J.H.(Horáček Jaroslav) | <i>Král</i> | L3 | 115:115 |
| | 95 | Z.J.(Janeba Zdeněk) | <i>Královna</i> | L3 | 115:115 |
| | 96 | O.K.(Kalabusová Olga) | <i>Smrt</i> | L3 | 115:115 |
| | 97 | J.M.(Michalec Jiří) | <i>Polonius</i> | L3 | 115:115 |
| | 98 | M.Ř.(Řeháková Milada) | <i>Hamlet</i> | L3 | 115:115 |
| | 99 | Z.Ř.(Řehák Zdeněk) | <i>Šašek</i> | L3 | 115:115 |
| | 100 | L.L.(Ladýřová Ludmila) | <i>Osud</i> | L3 | 115:115 |
| 2004 | 101 | Blum Gernot | <i>Klečící</i> | C3/C6 | 59:127 |
| | 102 | Margecín Josef | <i>Ležící</i> | C3/C6 | 59:127 |
| | 103 | N.H.(Norbert Hillerbrandt) | <i>Cassanova</i> | L1 | 95:150 |
| | 104 | Wimmer Eva-Marie | <i>Dáma s kuličkou</i> | L1 | 95:140 |
| | 105 | Pfeiffer Eva Maria | <i>Anděl a had</i> | L1 | 105:145 |
| | 106 | Kubíček Tomáš | <i>Kaktus</i> | L1 | 100:140 |
| 2005 | 107 | Hamšík Karel | <i>Anděl s modrými křídly</i> | L1 | 90:165 |
| | 108 | Margecín Josef | <i>Raněný démon</i> | L1 | 95:155 |
| | 109 | N.H.(Norbert Hillerbrandt) | <i>Hommage a' Ivo Prokop</i> | L1 | 135:70 |
| | 110 | Vaničková Eliška | <i>Osamocená</i> | L1 | 95:70 |
| | 111 | JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Plein air</i> | L1 | 90:65 |
| | 112 | ZŘ (Zdeněk Řehák) | <i>Zlatý vějíř</i> | L1 | 00:75 |
| | 113 | J.H.(Horáček Jaroslav) | <i>Julietta</i> | L1 | 125:75 |
| | 114 | ZJ (Zdeněk Janeba) | <i>Harlekýn</i> | L1 | 105:85 |

| | | | | | |
|------|-----|--------------------------|---|----|---------|
| | 115 | J.K. | <i>Koktajl</i> | L1 | 135:75 |
| | 116 | Jack van Peer | <i>Hruška</i> | L1 | 110:85 |
| | 117 | N&L(Lodewijk&Noëlla) | <i>Vanitas</i> | L1 | 120:90 |
| | 118 | OK (Olga Kalabusvá) | <i>Melodram</i> | L1 | 140:90 |
| | 119 | Kunze Emil | <i>V zákulisí (balet)</i> | L1 | 135:90 |
| | 120 | Kubíček Tomáš | <i>Indočína</i> | L1 | 135:70 |
| | 121 | Heřman Václav | <i>Joshivara</i> | L1 | 120:70 |
| | 122 | Pfeiffer Eva Maria | <i>Jsem?</i> | L1 | 100:160 |
| | 123 | TK (Tomáš Kubíček) | <i>Lao-c'</i> | L1 | 140:70 |
| | 124 | FV (František Vaníček) | <i>Sfinga</i> | L1 | 135:60 |
| | 125 | OM (Olga Margecínová) | <i>Fénix</i> | L1 | 140:60 |
| | 126 | NH (Norbert Hillerbrant) | <i>Loutkář</i> | L1 | 140:60 |
| 2006 | 127 | Meulemans Miets | <i>Hudba</i> | L1 | 150:80 |
| | 128 | Aoki Yasuhiko | <i>Gotika</i> | L1 | 155:70 |
| | 129 | TS (Tomáš Slovák) | <i>Poutník a blatouch</i> | L1 | 180:60 |
| | 130 | Pestalozzi Doryn | <i>Story</i> | L1 | 90:140 |
| | 131 | Rath Brigitte | <i>Pastorale</i> | L1 | 100:130 |
| | 132 | Vermes Julia | <i>Salome</i> | L1 | 150:100 |
| | 133 | J.P. | <i>Carmen</i> | L1 | 170:105 |
| | 134 | ER (Emingerová Radka) | <i>Rhododendron</i> | L1 | 120:85 |
| | 135 | MM (Miets Meulemans) | <i>Magnolie</i> | L1 | 115:90 |
| | 136 | E.K. (Emil Kunze) | <i>Iris</i> | L1 | 120:85 |
| | 137 | TK (Tomáš Kubíček) | <i>Leknín</i> | L1 | 140:65 |
| | 138 | JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Lupinus</i> | L1 | 130:65 |
| | 139 | Peeters Dirk & Gil | <i>Frida</i> | L1 | 140:110 |
| | 140 | Agaath van Waterschoot | <i>Elegie</i> | L1 | 110:115 |
| | 141 | Thys Anita | <i>King</i> | L1 | 140:95 |
| | 142 | Heřman Václav | <i>Maestro</i> | L1 | 125:60 |
| | 143 | Vertongen Aloys J.A. | <i>Dante a Beatrice</i> | C6 | 80:100 |
| 2007 | 144 | Hruška Jiří | <i>Leda s labutí</i> | L1 | 123:74 |
| | 145 | Boháč Ivan | <i>Zahrada</i> | L1 | 111:62 |
| | 146 | Humplík Milan | <i>Dao</i> | L1 | 125:70 |
| | 147 | SM (Stanislav Mlýnek) | <i>Mercucio</i> | L1 | 115:70 |
| | 148 | Rubáš Luděk | <i>Don Quijote</i> | L1 | 120:58 |
| | 149 | YY (Y.Yanševskaja) | <i>Tanec I.</i> | L1 | 130:72 |
| | 150 | VB (Vladimír Bogdanov) | <i>Tanec II.</i> | L1 | 125:70 |
| 2008 | 151 | Holubová Vlasta | <i>Demi sec</i> | L1 | 140:70 |
| | 152 | TK (Tomáš Kubíček) | <i>Něžná</i> | L1 | 130:63 |
| | 153 | Ezoe Shonosuke | <i>Fénix</i> | L1 | 140:65 |
| | 154 | Aoki Yasuhiko | <i>Dragon</i> | L1 | 128:60 |
| | 155 | Kazuko Haneda | <i>Jaguár</i> | L1 | 140:65 |
| | 156 | Servus Vladimír | <i>Flesh</i> | L1 | 111:60 |
| | | | <i>Cyklus "Hmyzí hrátky" (157-162)</i> | | |
| | 157 | LL (Ludmila Ladýřová) | <i>Motýl</i> | L1 | 98:46 |
| | 158 | EV (Eliška Vaníčková) | <i>Luční koník</i> | L1 | 98:46 |
| | 159 | JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Můry</i> | L1 | 98:46 |
| | 160 | IB (Ivan Boháč) | <i>Pavouček</i> | L1 | 98:46 |
| | 161 | AK (Anna Kubíčková) | <i>Vážka</i> | L1 | 98:46 |
| | 162 | AS (Alžběta Sirotková) | <i>Kobylka</i> | L1 | 98:46 |
| | 163 | IB (Ivan Boháč) | <i>Korzet</i> | L1 | 115:50 |
| 2009 | 164 | JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Matineé</i> | L1 | 118:65 |
| | 165 | BCH (Boh. Chalupníček) | <i>Pour toi</i> | L1 | 120:70 |
| | 166 | JK (Josef Kouřil) | <i>Rituál</i> | L1 | 110:65 |
| | 167 | JM (Josef Margecín) | <i>Leda s labutí</i> | L1 | 115:60 |
| | 168 | Giannakos Christos | <i>Ikaros - v majetku J.Hrušky</i> | L1 | 150:60 |
| | | | <i>Cyklus "Ezopovy bajky" (169-172)</i> | | |
| | 169 | R.B.(Růžena Burianová) | <i>Mateřský soud</i> | L1 | 126:82 |
| | 170 | M.U.(Marie Urbanová) | <i>Vrána a sýr</i> | L1 | 126:82 |
| | 171 | M.W.(Miroslava Weisová) | <i>Býk a myš</i> | L1 | 126:82 |

| | | | | |
|------|------------------------------|--|----|---------|
| | 172 E.V.(Eliška Vaničková) | <i>Vlk a koza</i> | L1 | 126:82 |
| | 173 JK (Josef Kouřil) | <i>Strážce</i> | L1 | 103:50 |
| 2010 | 174 SK (Stanislav Kalabus) | <i>Mignone</i> | L1 | 88:47 |
| | 175 IB (Ivan Boháč) | <i>Flirt</i> | L1 | 88:47 |
| | 176 TK (Tomáš Kubíček) | <i>Polibek</i> | L1 | 88:47 |
| | 177 JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Pásek</i> | L1 | 88:47 |
| | 178 HMV(Hugo Maurice Viane) | <i>Dolce Vita</i> | L1 | 110:69 |
| | 179 RP | <i>Šnek</i> | L1 | 95:49 |
| | 180 Cyriel Gladines | <i>Elève</i> | L1 | 108:82 |
| | | <i>Cyklus " BODIES " (181-184)</i> | | |
| | 181 HK (Karel Hamšík) | <i>Boky</i> | L1 | 88:48 |
| | 182 HK (Karel Hamšík) | <i>Zadek</i> | L1 | 88:48 |
| | 183 HK (Karel Hamšík) | <i>Prso</i> | L1 | 88:48 |
| | 184 HK (Karel Hamšík) | <i>Břicho</i> | L1 | 88:48 |
| 2011 | 185 PB (Peter Bujdák) | <i>Černý anděl</i> | L1 | 140:70 |
| | 186 PV (Pavel Vlček) | <i>Kleopatra</i> | L1 | 140:70 |
| | 187 Aschenbach Rosemarie | <i>Kótó</i> | L1 | 120:100 |
| 2012 | 188 MG (Martin Gajdoš) | <i>Přirozenost</i> | L1 | 144:69 |
| | 189 TK (Tomáš Kubíček) | <i>Kreativita</i> | L1 | 140:69 |
| | 190 Patrik Váverka | <i>Sv.Jonáš</i> | L1 | 129:84 |
| | 191 Elena Ginzburg | <i>Sad</i> | L1 | 85:155 |
| | 192 NH (Norbert Hillerbrant) | <i>Finis</i> | L1 | 90:177 |
| | 193 JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Vědění</i> | L1 | 140:70 |
| 2013 | 194 Urbanová Marie | <i>Saturnia pavonia</i> | L1 | 86:92 |
| | 195 Krčmář Bohuslav | <i>Ornithoptera croesus</i> | L1 | 86:94 |
| 2014 | 196 SŠ (Stanislav Šereda) | <i>Judith</i> | L1 | 127:76 |
| | 197 VK (Vladimír Koblovský) | <i>Odysseus</i> | L1 | 115:80 |
| | 198 Jan Štefančík | <i>Sen pacienta</i> | L1 | 113:85 |
| | 199 MN (Michal Najman) | <i>Čaj pod magnolií</i> | L1 | 118:87 |
| | 200 OK (Olga Kalabusová) | <i>Hommage a' Oldřich Kulhánek</i> | L1 | 76:75 |
| | 201 JB (Jaroslava Boháčová) | <i>Hommage a' Vítězslava Kaprálová</i> | L1 | 85:12 |
| | 202 SM (Stanislav Mlýnek) | <i>Hommage a' W.Amadeus Mozart</i> | L1 | 105:135 |
| | 203 JK (Josef Kouřil) | <i>Hommage a' William Shakespeare</i> | L1 | 135:85 |
| | 204 ZJ (Zdeněk Janeba) | <i>Hommage a' Bohumil Hrabal</i> | L1 | 135:80 |
| 2015 | 205 PV (Patrik Váverka) | <i>Dívka a smrt</i> | L1 | 110:123 |
| | 206 MN (Michal Najman) | <i>Pivoňka a básník</i> | L1 | 150:95 |
| | 207 P. Zatloukal | <i>Dívka a rhododendron</i> | L1 | 150:93 |
| | 208 L.K.(Luděk Kříž) | <i>Náprstník a můra</i> | L1 | 150:93 |
| | 209 ZT (Zhang Tongqing) | <i>Svlačec a šnek</i> | L1 | 150:93 |
| | 210 OP (Ondřej Patka) | <i>Papoušek Ara</i> | L1 | 110:128 |
| | 211 JH (Jiří Hruška) | <i>Papoušek Kakadu</i> | L1 | 110:125 |
| | 212 OK (Olga Kalabusová) | <i>Pivoňka a básník</i> | C4 | 117:78 |
| 2016 | 213 BK (Bohuslav Krčmář) | <i>Macbeth – (vytvořeno v roce 1996)</i> | L1 | 220:85 |
| | | <i>Soubor bájně bytosti (214-219)</i> | | |
| 2017 | 214 MČ (Markéta Čížková) | <i>Pták Sirin</i> | L1 | 178:120 |
| | 215 VK (Vladimír Koblovský) | <i>Fenix</i> | L1 | 178:120 |
| | 216 PK (Petr Koblovský) | <i>Rusalka</i> | L1 | 178:120 |
| | 217 VL (Veronika Lohynská) | <i>Grifon</i> | L1 | 178:120 |
| | 218 MM (Marie Moravcová) | <i>Sfinga</i> | L1 | 178:120 |
| | 219 MN (Michal Najman) | <i>Okřídlený lev</i> | L1 | 178:120 |
| | 220 MN (Michal Najman) | <i>Cesta</i> | L1 | 123:96 |
| | 221 IB (Ivan Boháč) | <i>Křížák</i> | L1 | 147:90 |
| | 222 SŠ (Stanislav Šereda) | <i>Infantka</i> | L1 | 145:100 |
| | 223 ŠT (Štěpánka Tůmová) | <i>Rosnička</i> | L1 | 122:90 |
| | 224 JV (Jan Vavera) | <i>Jeanne d'Arc</i> | L1 | 147:88 |
| | 225 OP (Ondřej Patka) | <i>Infant</i> | L1 | 145:100 |
| | 226 PJ (pavel Janata) | <i>Francois Villon – Slečny</i> | L1 | 82:80 |
| | 227 LK (Luděk Klimeš) | <i>Slečna a květy kalý</i> | L1 | 85:67 |
| | 228 AS (Alžběta Sirotková) | <i>Dívka a sakura</i> | L1 | 76:72 |

| | | | | | |
|------|-----|---|---|----|-----------|
| | 229 | JO (Jiří Ort) | <i>Sv. Jiří</i> | L1 | 147:65 |
| | 230 | LK (Luděk Kříž) | <i>Johanka z Arku</i> | L1 | 145:60 |
| | 231 | LV (Luboš Vaněk) | <i>Kankán</i> | L1 | 137:85 |
| | | | <i>Cyklus – Zvěrokruh</i> | | |
| 2018 | 232 | PV (Pavel Vlček) | <i>Vodnář</i> | L1 | Průměr 82 |
| | 233 | MG (Martin Gajdoš) | <i>Ryby</i> | L1 | |
| | 234 | TB (Tomáš Bílek) | <i>Beran</i> | L1 | |
| | 235 | AK (Anna Kubíčková) | <i>Býk</i> | L1 | |
| | 236 | JV (Jan Vavera) | <i>Blíženci</i> | L1 | |
| | 237 | PK (Pavla Křížová) | <i>Rak</i> | L1 | |
| | 238 | EN (Eva Němcová) | <i>Lev</i> | L1 | |
| | 239 | JH (Jiří Hruška) | <i>Panna</i> | L1 | |
| | 240 | VK (Vladimír Koblovský) | <i>Váhy</i> | L1 | |
| | 241 | EK (Eliška Křížová) | <i>Štír</i> | L1 | |
| | 242 | ŠT (Štěpánka Tůmová) | <i>Střelec</i> | L1 | |
| | 243 | RD (Radek Boháč) | <i>Kozoroh</i> | L1 | |
| | 244 | Zdena Labounková MUDr. /in memoriam/ | <i>Dáma s olejovou lampou /v držení O.Kalabusové/</i> | L1 | 120:75 |
| | 245 | Veronika Šťastná | <i>Jméno růže /v držení J.Boháčové/</i> | L1 | 120:65 |
| | 246 | Bára Najmanová | <i>Pastorále s kočkou I. /v držení M.Najmana/</i> | L1 | 75:110 |
| | 247 | Šárka Najmanová | <i>Pastorále s kočkou II. /v držení M.Najmana/</i> | L1 | 70:115 |
| | 248 | Jan Vavera | <i>Šelma I.</i> | L1 | 70:115 |
| | 249 | Lucie Vaverová | <i>Šelma II. /v držení J.Vavery/</i> | L1 | 70:115 |
| | 250 | Peter Bujdák | <i>Ninja</i> | L1 | 110:70 |
| | 251 | V.a P. Štafovi | <i>Erot a Psyché</i> | L1 | 120:70 |
| | 252 | Aoki Yasuhiko | <i>Puk</i> | L1 | 125:70 |
| | 253 | Norbert Hillerbrandt | <i>Warden</i> | L1 | 75:115 |
| | 254 | Rui Li | <i>The winner</i> | L1 | 75:115 |
| | 255 | Josef Kouřil | <i>Maugli</i> | L1 | 75:110 |
| | 256 | Liu Shuokai | <i>Chameleon</i> | L1 | 125:70 |
| | 257 | Fabrice Michel | <i>Le café</i> | L1 | 115:70 |
| | 258 | Bohuslav Krčmář | <i>Anděl a beránek</i> | L1 | 115:70 |
| | 259 | Nela van de Weerd | <i>Únos Evropy</i> | L1 | 75:125 |
| | 260 | BK (Bohuslav Krčmář) | <i>Hosta a bělásci</i> | L1 | 120:75 |
| | 261 | ŠT (Štěpánka Tůmová) | <i>Madam</i> | L1 | 110:70 |
| | 262 | VK (Vladimír Koblovský) | <i>Dáma s ptáčkem</i> | L1 | 115:60 |
| | 263 | JH (Jiří Hruška) | <i>Autoportrét Mariny</i> | L1 | 110:65 |
| | 264 | OP (Ondřej Patka) | <i>Punčošky</i> | L1 | 70:115 |
| | 265 | ZTQ (Zhang Tongqing) | <i>Leda s labutí</i> | L1 | 75:120 |
| | 266 | XZ | <i>Kamélie a motýli</i> | L1 | 120:70 |
| | 267 | XZ | <i>Baletka a hyacint</i> | L1 | 120:80 |
| 2019 | 268 | Laura Liu | <i>La Traviata</i> | L1 | 110:100 |
| | 269 | Š.T. (Štěpánka Tůmová) | <i>Madame Baterfley</i> | L1 | 110:100 |
| | 270 | S+O (Kalabusovi) | <i>A loď pluje</i> | L1 | 110:100 |
| | 271 | E.H. (Evžen Haluzik) | <i>Kirké</i> | L1 | 120:80 |
| | 272 | A.S. (Alžběta Sirotková) | <i>Tanec s Haterií</i> | L1 | 110:70 |
| | 273 | J.V. (Jan Vavera) | <i>Le petit Duc</i> | L1 | 120:65 |
| | 274 | L.V. (Lucie Vaverová) | <i>La petite Duchesse</i> | L1 | 120:65 |
| 2020 | 275 | AK (Anna Kubíčková) | <i>Primadona</i> | L1 | 122:75 |
| | 276 | TK (Tomáš Kubíček) | <i>Promenáda</i> | L1 | 126:78 |
| | 277 | PJ (Pavel Janata) | <i>Kankán</i> | L1 | 117:82 |
| | 278 | AS (Alžběta Sirotková) | <i>Modlitba</i> | L1 | 118:83 |
| | 279 | VJ (Veronika Jelenová) | <i>L'artiste</i> | L1 | 123:75 |
| | 280 | RSM (R. a St. Mlýnkovi) | <i>Tulipán</i> | L1 | 116:85 |

| | | | | |
|------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------|--------|
| 281 | EH (Evžen Haluzik) | <i>Maria</i> | L1 | 117:81 |
| 282 | PB (Peter Bujdák) | <i>Špička</i> | L1 | 77:134 |
| 283 | JŠ (Jan Šafařík) | <i>Kabaret</i> | L1 | 74:134 |
| 284 | AG (Alla a G. Polderman) | <i>The letter</i> | L1 | 80:127 |
| 285 | EG (Elena Ginsburg) | <i>Sentimental novel</i> | L1 | 79:131 |
| 286 | ŠT (Štěpánka Tůmová) | <i>Vlna</i> | L1 | 76:140 |
| 287 | KH (Karel Hamšík) | <i>Prázdniny</i> | L1 | 78:127 |
| 288 | JV (Jan Vavera) jr. | <i>Bojovník I</i> | L1 | 120:85 |
| 289 | JV (Jan Vavera) | <i>Bojovník II</i> | L1 | 120:90 |
| 290 | FM (Fabrice Michel) | <i>Tanec v čínském kabátku</i> | L1 | 110:65 |
| 291 | TB (Tomáš Bílek) | <i>Tanec v korejském klobouku</i> | L1 | 110:65 |
| 292 | OK (Olga Kalabusová) | <i>Tajemný tanec</i> | L1 | 110:65 |
| 293 | AB (v držení I.Boháče) | <i>Tanečnice</i> | L1 | 110:65 |
| 294 | IB (Ivan Boháč) | <i>Nájezdník I</i> | L1 | 80:130 |
| 295 | HM (Hans Manche) | <i>Nájezdník II</i> | L1 | 80:130 |
| 296 | JH (Jiří Hruška) | <i>Tragéd I</i> | L1 | 70:130 |
| 297 | OP (Ondřej Patka) | <i>Tragéd II</i> | L1 | 75:120 |