

Neuwirt Jiří
*27. 2. 1948 v Ostravě

Soupis s pomocí autora sestavil a pořádal Stanislav Šereda.

- | | | |
|------|-----|---|
| 1981 | 1. | BEDNÁŘ Zdeněk, „Souboj“, C3+C5, 90x60 mm, 50 výtisků |
| | 2. | BEDNÁŘ Zdeněk, „Souboj“, S1, 95x77 mm, 50 výtisků |
| | 3. | BEZRUCĚ Jiří, „Lokomotiva“, C3, 100x76 mm, 10 výtisků |
| | 4. | NEUWIRT Lukáš, „Bublifuk“, C3+C5, 90x130 mm, 30 výtisků |
| | 5. | BOGDA Stanislav, „Knihomol“, C3, 120x95 mm, 20 výtisků |
| 1983 | 6. | DUDEŠEK Petr, „Bubeník“, C3+C5, 127x122 mm, 60 výtisků |
| | 7. | HIRŠL Jiří, „Adam a Eva“, C3+C5, 127x100 mm, 20 výtisků |
| | 8. | MILERSKÝ Aleš, „Fotograf“, C3+C5, 120x78 mm, 60 výtisků |
| 1984 | 9. | HÁK Milan, „Hamlet“, C3+C5, 126x104 mm, 60 výtisků |
| | 10. | HORAZNÝ Josef, „Dveře“, C3+C5, 122x82 mm, 60 výtisků |
| | 11. | CHWISTEK František, „Podzim“, C6, 108x76 mm, 60 výtisků |
| | 12. | NEUWIRTOVÁ Alena, „Motýl“, C3+C5, 110x100 mm, 50 výtisků |
| 1986 | 13. | ADAMOVSKEJ Miloš, „Balón“, C3+C5, 112x84 mm, 40 výtisků |
| | 14. | CINK Antonín, „Hudební dům“, C3+C5, 102x82 mm, 50 výtisků |
| | 15. | HOSSÚ Béla, „Jazz probouzí dvacáté století“, C3+C5, 125x80 mm, 60 výtisků |
| | 16. | MIKŠÁNKOVÁ Hana, „Dešť“, C3+C5, 117x95 mm, 60 výtisků |
| | 17. | NEUWIRTOVÁ Alena, „Bonsai“, C3+C5, 125x115 mm, 60 výtisků |
| | 18. | MURZYN Jiří, „Verneovka“, C3, 115x77 mm, 40 výtisků |
| | 19. | DOLEŽAL Jaroslav, „Loutkoherec“, C3+C5, 20 výtisků |
| | 20. | SLÁMA Jan, „Orbá“, C3+C5, 81x115 mm, 15 výtisků |
| | 21. | VŘESKÁ Jana, „Azyl“, C3, 127x93 mm, 80 výtisků |
| 1987 | 22. | ČAPKA Jiří, „Klaun“, C3+C5, 97x120 mm, 80 výtisků |
| | 23. | NEUWIRT Jiří, „Autoakt“, C3+C5, 105x115 mm, 45 výtisků |
| | 24. | MUDr. NEUWIRT Vladimír, „Kardiolog“, C3+C5, 110x70 mm, 50 výtisků |
| 1988 | 25. | BAŠTINEC V., „Sci - fi“, S1, 125x130 mm, 80 výtisků |
| | 26. | D ANNUNZIO, „Citta di Pescara. Kašna“, C6, 128x100 mm, 40 výtisků |
| | 27. | BOHR Armánd, „Jan Lucemburský“, C3+C5, 80x120 mm, 100 výtisků |
| | 28. | D ANNUNZIO, „Citta di Pescara. Smrtihlav“, C3+C5, 120x115 mm, 10 výtisků |
| | 29. | KOVAL Antonín, „Strom“, C3+C5, 65x110 mm, 80 výtisků |
| | 30. | D ANNUNZIO, „Flétnistka“, C3+C5, 170x135 mm, 20 výtisků |
| 1989 | 31. | CZOSNYKA Josef Tadeusz, „Lovecký motiv“, C3+C5, 120x90 mm, 70 výtisků |
| | 32. | FELIERS Willy, „Večery na Dikaňce“ (Gogol), C3+C5, 130x100 mm, 100 výtisků |
| | 33. | SALONE de Libro Torino, „Vyhnání z ráje“, C3+C5, 130x85 mm, 20 výtisků |
| | 34. | SALONE de Libro Torino, „Arie“, C3+C5, 130x85 mm, 25 výtisků |
| 1990 | 35. | PARDOBICE 650 let, „Perníkové náměstí“, S1, 130x100 mm, 70 výtisků |
| | 36. | PARDOBICE 650 let, „Holub, Kašpar a bratři Veverkové“, C3+C5, 165x90 mm, 70 výtisků |
| 1991 | 37. | BRIELLE Luc van den, „Podivná náklonnost“, C3+C5, 145x75 mm, 70 výtisků |
| | 38. | LORCH Stadt (3rd award Grand Prix), „Vesmírné město“, C3+C5, 135x70 mm |
| | 39. | KOVAL Antonín, „Erotická krajina“, C3+C5, 115x110 mm, 50 výtisků |
| 1993 | 40. | BOHR Armand, „Válcovna“, C3+C5, 120x97 mm, 25 výtisků |
| | 41. | BOHR Armand, „Gargantua“, C3+C5, 127x65 mm, 80 výtisků |
| | 42. | HOLÍK Jiří, „Mysterie I“, C3+C5, 125x90 mm, 40 výtisků |
| | 43. | CHASSAING J. F., „Mysterie II“, C3, 100x125 mm, 75 výtisků |
| | 44. | LEWYCH Boris, „Gargantua a Pantagruel“, C3, 100x110 mm, 75 výtisků |
| | 45. | NADACE IWA, „Iniciace“ IIII. Grand prix, C3+C5, 95x125 mm, 25 výtisků |
| | 46. | NADACE IWA, „Mysterie III“, C3+C5, 90x130 mm, 55 výtisků |
| | 47. | MUSEE de la Ville de Meudon, „Gargantua“, S1, 130x120 mm, 70 výtisků |
| 1994 | 48. | NEUWIRT Lukáš, „Let balónem“, C3+C5, 105x75 mm, 60 výtisků |
| 1995 | 49. | WIEDEN Maria, „Výlet“, S/2 col., 130x98 mm, 100 výtisků |
| | 50. | WIEDEN Josef F., „Alchymie“, C3+C5, 130x85 mm, 80 výtisků |
| 1996 | 51. | BIBLIOTÉKA publiczna M. St. Warsawy, „Okřídlený husar“, C4, 115x112 mm, 10 výtisků |
| | 52. | BIBLIOTÉKA publiczna M. St. Warsawy, „Zedník“, C6, 100x110 mm, 15 výtisků |
| | 53. | UHLÁŘ Břetislav, „Báj“, C3+C5, 130x95 mm, 50 výtisků |
| | 54. | BOHR Armánd, „Pauvre Ielien“, C3+C5, 120x115 mm, 60 výtisků |
| | | Ex libris bylo vybráno pro výstavu 100 nejlepších Exl. dvacátého století ve výstavní síni Komerční banky v Bruselu. Kurátor výstavy Luc Van den Briele. |
| | 55. | KOVAL Antonín, Verlainne, „Fetes galantés“, C3+C5, 125x100 mm, 70 výtisků |
| 1997 | 56. | HIRŠL Jiří, „Ulenspiegel“, C3+C5, 130x95 mm, 60 výtisků |
| | 57. | BRIELLE Luc van de Brielle, Ulenspiegel, „Veselé bratrstvo“, C3+C5, 130x90 mm, 65 výtisků |
| | 58. | NEUWIRT Jiří, Ulenspiegel, „Popel bije na mém srdci“, C3+C5, 128x75 mm, 60 výtisků |
| | 59. | NEUWIRTOVÁ Lucie, „Sabat“, C4, 135x90 mm, 55 výtisků |
| | 60. | BOHR Armánd, „Ulenspiegelová dobrodružství“, C3+C5, 120x100 mm, 70 výtisků |
| 1998 | 61. | FELIERS Willy, „Hostina“, C3, 130x95 mm, 40 výtisků |

	62.	BOHR Armánd, „Homage to J. R. R. Tolkien I“, C3, 130x95 mm, 60 výtisků
	63.	BOHR Armánd, „Homage to J. R. R. Tolkien II“, C3, 130x90 mm, 60 výtisků
	64.	BRILE Luc van den, „Homage to J. R. R. Tolkien III“, C3+C5, 130x87 mm
1999	65.	GAJDA Jan, „Hostina koprofágu I“, C7, 140x85 mm, 6 výtisků
	66.	GABČAN Fedor, „Pocta L. Bleriotovi“, C3, 95x130 mm, 70 výtisků
2001	67.	GAJDA Jan, „Festina lente“, C3+C5, 115x130 mm, 60 výtisků
	68.	KNIHOVNA města Ostravy, „Továrna“, C5, 78x165 mm, 40 výtisků Ex libris bylo nominováno na cenu Bienále ex libris v Gliwicích
	69.	ODRÁŠKA Josef, „Balón snů“, C3+C5, 130x94 mm, 60 výtisků
2002	70.	DOLEŽAL Jaroslav, „Klaun“, C3, 80x140 mm, 50 výtisků
	71.	HUMPLÍK Milan, „Magický les“, C3+C5, 130x100 mm, 50 výtisků
	72.	JANDA Vratislav, „Argonauti“, C3+C5, 90x130 mm, 60 výtisků
	73.	ZENKL Jiří, „Ma hlava je balón“, C3+C5, 130x95 mm, 60 výtisků
	74.	KLÁŠTER Chotěšov, „Pokušení I“, C3+C5, 120x110 mm, 60 výtisků
	75.	KLÁŠTER Chotěšov, „Pokušení II“, C3+C5, 103x100 mm, 60 výtisků
	76.	KLÁŠTER Chotěšov, „Snímání z kříže“, C3+C5, 80x135 mm, 60 výtisků
	77.	RÖDEL Klaus, „Malý Golém“, C3+C5, 130x110 mm, nevytištěný náklad
2003	78.	ZNOVÍN, „Hostina“, C3+C5, 130x100 mm, 70 výtisků
2004	79.	BEBAR Jiří, „Strážci času II“, C3, 130x100 mm, 80 výtisků
	80.	GOLIFMAN Serge, „Strážci času I“, C3, 130x100 mm, 50 výtisků
2005	81.	BEBAROVÁ Tereza, „Carmen“, C3, 100x110 mm, 100 výtisků
2006	82.	BIBLIOTECA BODIO LOMNAGO 2006, „Bludný Holanďan“, C7, 95x145 mm
	83.	BIBLIOTECA BODIO LOMNAGO 2006, „Dramma per musica“, C3, 105x130 mm
	84.	PRÍBYŠ Rudolf, „Alchymista“, C3+C4+C5, 95x100 mm, 100 výtisků
	85.	SEDMÍKOVÁ Marie, „Leoš Janáček - Liška Bystrouška“, C3, 122x85 mm, 80 výtisků
	86.	RYBA Jakub Jan, Ex musicis, „Vánoční mše“, C3+C5, 120x120 mm, 80 výtisků
	87.	HOLEK Tomáš, „Mobilis in mobilis“, C3, 77x140 mm, 45 výtisků
2007	88.	MAREČEK Rudolf, „Argo“, C4+C7, 115x75 mm, 80 výtisků
	89.	BIBLIOTECA BODIO LOMNAGO 08, „Magický bicykl“, C3+C4/col., 125x100 mm, 40 výtisků
	90.	10 LET MĚSTA ŠENOVA, Heliogravúra + C5, 105x90 mm, 60 výtisků
	91.	10 LET MĚSTA ŠENOVA, Heliogravúra + C5, 102x105 mm, 60 výtisků
2008	92.	ROJÍČEK Vladimír, „Projížďka rodnou čtvrtí“, C3, 100x80 mm, 40 výtisků
	93.	EX LIBRIS AEM, „Přehrada“, C3, 90x65 mm, 10 výtisků
2009	94.	MAHDALÍČEK JIŘÍ, „Zahrádka na předměstí“, C3+C5, 85x65 mm
	95.	HRABEC Jaroslav, „Sv. Jiří“, C3, /o 105 mm, 80 výtisků
	96.	HRABEC Jaroslav, „Sv. Jiří“, C3+C5, 90x10 mm, 80 výtisků
2010	97.	NETUŠIL Lubomír, „Pohlednice z Luxoru“, C3+C5, 130x90 mm, 50 výtisků
2011	98.	ŘEHÁK Zdeněk, „Pohlednice z Babylonu“, C3, 130x105 mm, 80 výtisků
	99.	MIKOLÁŠEK Martin, „Pohlednice z Théb“, C3, 140x120 mm, 50 výtisků
	100.	HLINKA Miroslav, „Pohlednice z Uru“, C3, 130x130 mm, 50 výtisků
	101.	ŘEHÁK Zdeněk, „Noe“, C3+C5, 110x130 mm, 80 výtisků
2012	102.	PETCA Ovidiu, „Sci-fi“, digitální tisk, 115x125 mm
	103.	HRABEC Jaroslav, „Templář“, digitální tisk, 110x80 mm
	104.	ALMASI Robert, „Mayský kalendář“, digitální tisk, 75x102 mm
	105.	ŘEMELKA Zbyšek, „Mayský kalendář“, digitální tisk, 73x103 mm
	106.	WITASEK Roman, „Šamani“, digitální tisk, 80x117 mm
2013	107.	ZONG Tongqing, „Don Quijote“, C3, 93x130 mm
	108.	BEBÁR Daniel, „Šém ham foráš“, digitální tisk, 117 x 102 mm
	109.	BOGÁR Karel, „Astroláb“, digitální tisk, 110 x 115 mm
	110.	ZHANG Tong Quinse, „Léda s labutí“, C3, 125 x 125 mm

Vysvětlivky:

Rozměry exlibris jsou udávány v milimetrech, a to vždy výška před šířkou. Legenda „exlibris“ není uváděna, zaznamenány jsou jen jiné formy označení, na příklad: exl, b.l.- bez legendy.

Exlibris jsou provedena technikou serigrafie - sítotisk (S1), leptu (C3), suché jehly (C4), akvatintou (C5), měkký kryt - vernis mou (C6), mezzotintou (C7), kombinací leptu a akvatinty (C3+C5), kombinací suché jehly, leptu a akvatinty (C4+C3+C5).