

SÚPIS EXLIBRIS MARIÁNA KOMÁČKA

LIST OF MARIÁN KOMÁČEK S EXLIBRIS

V spolupráci s autorom zostavil Ing. Marián Potrok
Compiled by Marián Potrok in cooperation with the artist

1986

1/ Ivan Panenka - Striedavo oblačno /Alternately nebullous/ 78 x 77, C3+C4+C7

1987

2/ Sandra – Hračka /Childs play/ - 95 x 95, C3+C4+C7

3/ Jaroslav Svěcený – Metamorfózy /Metamorphoses/75x75, C3+C4+C7

1989

4/ Jasna – Princezná /Princess/ - 100 x 70, C3+C4+C7

5/ Jožko Jagušák – Fotograf /Photographer/ 100 x 70, C3+C4+C7

6/ Maroš K. /Komáček/ - Odkliatí /Damned/ 95 x 95, C3+C4+C7

1990

7/ Anneliese + August Sack-Meixner – Dobré svetlo/Good light/ 100x70, C3+C4+C7

8/ Lulu – Kolotoč /Carousel/ 100 x 70, C3+C4+C7

9/ Jozef Kreml – Rotunda /Roundhouse/ 100 x 70, C3+C5+C7

10/ Hanneke Emens – Klobúk /Top Hat/ 100 x 70, C3+C4+C7

11/ Alena + Willi Hubert – Horúci dych /Hot wind/ 130 x 95, C3+C4+C7

1991

12/ Barbara + Dieter K/Kerkowsky/ –Listy /Letters/ 100 x 70, C3+C4+C7

13/ Johan De Blank – Čierna mačka /Black cat/ 120 x 120, C3+C4+C7

1992

14/ Chris Verheyen - Tanec /Dance/ 135 x 103, C3+C5+C7

15/ Lode Deurinck – Správna diagnóza /Right diagnosis/ 150x115, C3+C5+C7

16/ Danica Lovišková – Sen /Dream/ 130 x 100, C3+C5+C7

1993

17/ PJJU Peijnenburg – Eros, 100 x 70, C3+C4+C5+C7

18/ Wilfried van Oost – Ráno /Morning/ 120 x 80, C3+C5+C7

19/ M. Meulemans – Čarovná flauta /Magic flute/ 100 x 85, C3+C5+C7

20/ Wout Meulemans – Dekameron /Decameron/ 125 x 82, C3+C5+C7

21/ Geerth van der Zee – Masky Eros /Eros face mask/ 100 x 85, C3+C5+C7

22/ Pim Zwiers – Mytológia- Eros /Mythology -Eros/ 124 x 82, C3+C5+C7

23/ Marián Luba Victoria Vanek – Hra o jablko /Play about apple/, 170 x 110, C3+C5+C7

1994

24/ Agaath+Joos van Waterschoot – V raji I. /In Paradise I./ 115x100, C3+C5+C7

25/ Jos+Agaath Waterschoot – V raji II. /In Paradise II./ 135 x 120 , C3+C5+C7

1995

26/ Gilbert van der Moere – Zákaz vjazdu /No thoroughfare/ 128x 100, +C5+C7

27/ Hermann Wiese – Čas /Time/ 130 x 100, C3+C5+C7

28/ Bruno Vescio – Fiat 500, 100 x 130, C3+C5+C7

29/ Amy + Luigi B./Bergomi/ - 270 bozkov /270 Kiss/ 160x100, C3+C5+C7

1996

30/ Ali Vogel – Vták /The bird/ 155 x 120, C3+C5+C7

31/ Lies v. Vlijmen – Rozhovor /Dialogue/ 150 x 120, C3+C5+C7

32/ M.S./ Slanicay / - Slon snov /Elephant dream/ 150 x 120, C3+C5+C7

- 33/ Louis Pisane – Hudba 1. /Music 1./ 150 x 120, C3+C5+C7
34/ Patricia – Peťka má Maťka /Peťka has Maťka/ 140x100, C3+C5+C7
35/ M Art Print – Maškrtý /Itch/, 80 x 80, C3+C5+C7

1997

- 36/ Igor Révay – Jarná múza /Spring Muse/ 130 x 100, C3+C5+C7
37/ Bert Brunning - Márnosť /Vanity/ 140 x 120, C3+C5+C7
38/ Galerie Pintner – Plamene /Flamen/ 140 x 120, C3+C5+C7
39/ Maria de Haas – Hudba 2. /Music 2./ 150 x 120, C3+C5+C7
40/ Fero Hulín – Trojica /Triple/ 130 x 100, C3+C5+C7
41/ D. Fangaresi – Karneval /Carnival/ 130x105, C3+C5+C7
42/ B. Hart – Box /Boxing/ 150 x 105, L1/4
43/ Joop Sliep – Torzo /Fragment/ 150 x 105, L1/4

1998

- 44/ Josef Burch – Návšteva 1. /Visit No. 1./ 140x120, L1/4
45/ Ján Vengrin – Návšteva 2. /Visit No. 2./ 145 x 110, L1/4
46/ Luigi B. /Bergomi/ - Kráľovná /Queen/ 150 x 120, C3+C5+C7
47/ Maroš Komáček – Upír /Vampire/ 125 x 65/, C3+C5+C7
48/ Gallery Michalský Dvor – Kráľovstvo /Kingdom/ 125x110, C3+C5+C7
49/ Gabriele + W.Weck – Dúha /Rainbow/ 140x120, C3+C5+C7

1999

- 50/ F. Kriška – Planéta 2000 /Planet 2000/ 150 x 150, L1/4
51/ M. Hagedorn – Metamorfózy /Methamorphoses/ 75x125, C3+C5+C7
52/ M.G. – Dotyk múzy /Touch of Muse/ 170 x 82, C3+C5+C7
53/ Viktor Tomčík - Jazda /Ride/ 145 x 130, C3+C5+C7
54/ Judr. Jaroslav Sidor – Váhy /Balance/ 100 x 95, C3+C5+C7
55/ P. Weiss – Skok /Jump/ 140 x 110, L1/4

2000

- 56/ Bristol – Kráľovstvo /Kingdom/ 180 x 100, C3+C5+C7
57/ H + D Koehler – Bublínky /Blowholes/ 160 x 50, C3+C5+C7
58/ Compaq – www.com.mačka, 125x125, C3+C5+C7
59/ Danubiana – Torzo /Torso/, 145 x 105, C3+C5+C7
60/ Leo Bednárík – Krídla /Wings/ 120 x 80, C3+C5+C7

2001

- 61/ A. Hausweiller – Had roka /Snake of the year/ 110 x 70, C3+C5+C7
62/ Marián Potrok – Nymfy /Nymphes/ 150 x 107, C3+C5+C7
63/ Nicola Carlone – Mesiac /Moon/ 145 x 110, C3+C5+C7
64/ Giuseppe Mirabella – Noční vtáci /Night birds/ 145 x 105, C3+C5+C7
65/ M. Kremlová - Sova /Owl/ 120 x 130, C3+C5+C7
66/ N. Hillerbrandt - Rajský dotyk /Heavenly touch/ 107 x 70, C3+C5+C7
67/ Slovart Trend – Rozcvička /Warm up/ 149 x 90, C3+C5+C7
68/ Ludmila Ladýřová – Sen /Dream/ 115 x 75, C3+C5+C7
69/ Jaroslav Horáček – Šerm /Fence/ 120 x 75, C3+C5+C7

2002

- 70/ Ing. Josef Margecín – Pocta Seifertovi /Homage to Seifert/, 108 x 80, C3+C5+C7

2003

- 71/ Vlado Baláž – Dole bez /Under less/ 146 x 88, C3+C5+C7
72/ Wouter van Gysel – Madona /Madonna/ 150 x 98, C3+C5+C7

2005

- 73/ Dušan Dušek – Listy /Letters/ 150 x 100, C3+C5+C7

2006

74/ Karolína K./Komáčková/ - K & K, 150 x 100, C3+C5+C7

75/ Marián Potrok – Erotický /Erotic/ 150 x 100, C3+C5+C7

Poznámky Note

Vačšina exlibris bola vytvorená kombinovanou technikou minimálne z dvoch až štyroch platničiek, pričom boli použité nasledovné techniky: C3 – lept, C4 - suchá ihla, C5 - akvatinta a C7 – mezotinta. Niektoré exlibris boli vytvorené originálnou technikou farebnej litografie zo 4 farieb – L1/4.

Most of the exlibris were created with the mixed techniques from minimum two till four plates by the using following technique:

C3 – etching, C4 – drypoint, C5 - aquatint and C7 – mezzotint.

Some of exlibris were created by the using technique 4 colours autolithography.

Rozmery v súpise sú udávané: výška x šírka v mm.

Dimensions given in the index are: height x width in mm.

V uvedenom zozname sme vynechali slovo Exlibris alebo skratku EL, ktoré sa vyskytujú pred každým menom alebo monogramom vlastníka knižnej značky.

In the registry we have omitted the word Exlibris or its abbreviation EL, that precede every name or monogram of bookplate owners.