

OTA JANEČEK

SOUPIS EXLIBRIS A NOVOROČENEK

*15. 8. 1919 Pardubičky, †1. 7. 1996 Praha

SOUPIS EXLIBRIS 1951–1991

S pomocí přátel doplnili Eduard Šmejkal a Slavomil Vencel.

- 1951** 1. Ant. RYBIČKA. (Antonín). Ptáček. L1 99:75. 35 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 225.
- 1954** 2. O. KOPAČKA. Růže ve sklenici. C4 126:57. *Loubal 1988*, č. 313.
- 1963** 3. Ota JANEČEK. Dívčí akt s rukama nad hlavou. X3 151:81. Pro soubor Ipse sibi (Lyra Pragensis). *Loubal 1988*, č. 426.
- 1964** 4. Jan Ev. BÖHM. Sedící akt (Eva). X3 140:77. *Loubal 1988*, č. 429.
5. M. FRIEDL. Akty muže a ženy. X3 74:155. *Loubal 1988*, č. 430.
6. Vincek VINGLER. Kapr. X3 černý tisk 116:82. 95 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 428.
6a. Zelenomodrý tisk. 95 číslovaných tisků.
- 1973** 7. AJ. (A. Jírava). Dívčí hlava z profilu. C4 64:88. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 524.
8. J. K. (Jan KARÁSEK), ing. Rybář v loďce. C4 100:78. 40 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 525.
8a. Dotisk C4/2 v roce 1985. 50 číslovaných tisků.
9. Ema KOVÁRNOVÁ. Klavíristka. C4 65:87. 40 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 525A.
10. ZL. (Zdena LOHYNSKÁ). Ex I. Dívčí profil. C4 56:76. 70 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 527.
11. J. L. (Jaroslav LOHYNSKÝ). B. I. Letící ptáček. X3 50:70. Po 50 tiscích černě, modře a červeně. *Loubal 1988*, č. 526.
12. O. P. (Olga PAVALOVÁ). Ex I. Ptáče v ptáčeti. C4/3 80:54. 30 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 529.
13. E. ŠMEJKAL. (Eduard). Ptáček. C4 52:44. 40 tisků. *Loubal 1988*, č. 528.
13a. Dotisk asi 50 kusů. C4/3 v různých barevných variantách v r. 1987.
- 1974** 14. J. LOHYNSKÝ. Ex I. Štika. C4/2 59:117. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 539.
15. Ivo PROKOP. Ex I. Dívčí hlava s tváří v dlaních. C4/3 55:82. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 541.
- 1975** 16. VB. (Vladimír Bujárek). Ex I. Hlava dívky s náušnicí z profilu. X3 (červenohnědý a červený tisk) 95:127. 200 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 569.
17. J. LOHYNSKÝ. Pololežící akt. C4/3 54:87. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 570.
18. F. PULTR. Dívčí akt. C4/2 112:77. 30 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 571.
18a. Varianta C4/3. 30 číslovaných tisků.

- 1977** 19. LYRA PRAGENSIS. Ex I. Dívčí hlava en face, nápis tvořen vlasy a náušnicemi. C4/3 68:48. 100 číslovaných tisků pro album exlibris Lyry Pragensis. *Loubal 1988*, č. 598.
20. LYRA PRAGENSIS. Ex I. Profil dívčí hlavy, nápis tvořen vlasy a náušnicemi. C4/3 68:48. 100 číslovaných tisků pro stejné album, vydané v nákladu 200 výtisků. *Loubal 1988*, č. 599.
- 1978** 21. U ŽÁBY. Žába s korunkou na hlavě. X3 144:91. Několik set tisků (pro soubor SSPE, Praha 1978). *Loubal 1988*, č. 622.
- 1981** 22. E. B. (Eva BURDOVÁ), ing. Ex I. Dívčí půlakt. X3 130:94. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 683.
23. J. VAŇKOVÁ. Ex I. Slzící dívčí hlava z profilu. C4/3 85:68. 50 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 684.
- 23a. Barevná varianta C4/3. 50 číslovaných tisků.
- 1982** 24. W. J. GÖTZ. Ptáček v trávě. C4/5 98:98. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 717.
- 24a. Autorské tisky nebo druhé vydání. 25 číslovaných tisků.
25. Lea GROEP. Ledňáček s rybkou. C4/5 83:72. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 718.
- 1983** 26. A. RYČL. Ex I. Dívčí akt v krystalu. X3 145:97. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 742.
- 1984** 27. E. BURDOVÁ, ing. Dívčí tvář v šátku. C4/4 66:65. 80 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 785.
28. J. VAŇKOVÁ. Ex I. Slunce, ptáče v trávě. C4/3 67:67. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 784.
- 1985** 29. JR. (Josef ROUČKA). Ex I. Dívčí hlava s ptáčetem. C4/4 80:55. 60 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 826.
- 1986** 30. A. S. (Aša SLAVÍKOVÁ). Slunce a dva ptáčci. C4/3 tvaru trojúhelníku 36:71. Asi přes 50 nečíslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 852.
31. Frank GÖTZ. Slunce a ptáče na větvi. C4/3 80:59. 70 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 849.
32. J. P. (Jiří PAVLÍK). Dívčí tvář podepřená dlaní, hlava ptáčka. C4/3 97:80. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 851.
33. S. K. (Stanislav KALABUS). Ex I. Dívčí půlakt. C4/3 69:47. 50 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 850.
34. S. V. (Slavomil VENCL). Ex I. Půlakt se zvednutými pažemi. C4/3 58:46. *Loubal 1988*, č. 853.
- 34a. Několik zkušebních tisků C4.
- 1987** 35. J. H. (Jan HUMPLÍK). Ex I. Dívka s vousáčem. C4/3 88:65. Asi 100 tisků. *Loubal 1988*, č. 880.

- 1988** 36. OTA JANEČEK. Ex I. Ptačí pár. X3 121:65. 200 tisků pro soubor Ipse sibi I (SSPE). Černý tisk.
36a. Hnědý tisk.
36b. Červenohnědý tisk na šedém papíru. Pozdější dotisk pro SČB.
- 1989** 37. O. J. (Ota JANEČEK). Ex I. Slunce a ptačí pár. S1 75:110. 100 nečíslovaných tisků.
37a. Několik tisků autor koloroval pastelem.
37b. P1 63:89. (Příloha Zpráv SSPE, č. 2-3/1989).
- 1991** 38. VI. FIŠAR. Ex I. Dívčí poloakt. S1/2 205:132. 200 tisků pro sjezdový soubor SSPE v Praze 1991.
38a. Několik tisků autor koloroval pastelem.
39. E. Š. (Eduard ŠMEJKAL). Ex I. Dívčí tvář opřená o paži. S1 204:128. 200 tisků pro stejný soubor.
39a. Několik tisků autor koloroval pastelem.

Nerealizované návrhy exlibris:

- 1988** 40. Eda ŠMEJKAL. Ex I. Dva ptáčci. X3 55:78, červený tisk z PF 1988 Eda Šmejkal (srovnej *Loubal 1988*, č. 878) s dodatečnou kresbou slunce, křídel a legendy, 78:78.
41. EŠ. (Eduard ŠMEJKAL). Ex I. Dívčí poloakt (převzat z PF 1992 rodiny Venclovy) s dopsanou legendou. Návrh pro sjezdový soubor SSPE 1991 205:116.

B., E.	22	L., Z.	10
B., V.	16	Lohynský, J.	14, 17
Böhm, Jan Ev.	4	Lyra Pragensis	19, 20
Burdová, E.	27	P., J.	32
Fišar, VI.	38	P., O.	12
Fiedl, M.	5	Prokop, Ivo	15
Götz, Frank	31	Pultr, F.	18
Götz, W. J.	24	R., J.	29
Groep, Lea	25	Rybička, Antonín	1
Humplík, J.	35	Ryčl, A.	26
J., A.	7	S., A.	30
J., O.	37	Š., E.	39, 40, 41
Janeček, Ota	3, 36	Šmejkal, E.	13
K., J.	8	U Žáby	21
K., S.	33	V., S.	34
Kopačka, O.	2	Vaňková, J.	23, 28
Kovářnová, Ema	9	Vingler, Vincek	6
L., J.	11		

SOUPIS NOVOROČENEK 1948–1997

S pomocí přátel doplnili Eduard Šmejkal a Slavomil Vencel.

- 1948** 1. PF 1949 Ota JANEČEK. Jaro. C3 145:120. *Loubal 1988*, č. 173.
- 1949** 2. PF 1950 dr. VOLAVKA. Holubička. L1 82:122. *Loubal 1988*, č. 188.
- 1953** 3. PF 1954 (Ota JANEČEK). Sedící myš. X3/3 85:72, legenda připsána červeně. *Loubal 1988*, č. 300.
- 1956** 4. PF 1957 dr. F. BAROCH. Květ. C4/b 75:60. 30 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 357.
5. PF 1957 P. C. DOBELL. Květ 1. C4/b 115:85. 50 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 358.
6. PF 1957 P. C. DOBELL. Květ 2. C4/b 115:85. 50 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 359.
7. PF 1957 P. C. DOBELL. Květ 3. C4/b 115:85. 50 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 360.
- 1957** 8. PF 1958 H. a M. FRIEDLOVI. Tráva ve slunci. C4/b 112:60. F. Hrubín, Chvála rondelu. *Loubal 1988*, č. 390.
- 1961** 9. PF 1962 (Ota JANEČEK). Plachetnice. L1/4 154:117. *Loubal 1988*, č. 417.
a) Několik listů kolorováno pastelem.
- 1963** 10. PF 1964 M. FRIEDL. Půlakt z profilu. X3 černý tisk 149:95. *Loubal 1988*, č. 427 (týž štoček vytištěn červeně jako č. 425).
Na 3. straně dvoulistu přitištěn text W. Shakespeare: Venuše a Adonis, 1., 2. a 12. sloka.
- 1968** 11. PF 1969 Nakladatelství ODEON. Dva světlé oblé tvary na tmavém pozadí. KT (lept a ruleta) 148:105 na 3. straně dvoulistu. *Loubal 1988*, č. 461.
- 1971** 12. PF 1972 (Ota JANEČEK). Sedící dívka. L1 210:145. *Loubal 1988*, č. 494. (Nelze vyloučit, že položky 12 a 13 popisují stejný list).
13. PF 1972 (Ota JANEČEK). Sedící dívčí akt. L1 210:142. *Loubal 1988*, č. 503. Na 2. str. dvoulistu přikreslen letící ptáček a připsáno: "Takhle si frčet v roce 1972!"
- 1972** 14. PF 1973 (Ota JANEČEK). Tři oblé tvary. X3/2 193:240. Na 2. straně dvoulistu připsáno: "Príma nový rok přeje..." *Loubal 1988*, č. 506.
- 1973** 15. PF 1974 (Ota JANEČEK). Půlakt se zvednutými pažemi. C4 100:78. Dotisk 22 číslovaných tisků použit jako PF. *Loubal 1988*, č. 530.
16. PF 1974 Ing. JAN A PAVLA KARÁSKOVI. Dívka s květinou. X3 115:91. 50 červených tisků. *Loubal 1988*, č. 531.
a) 15 autorských číslovaných modrých tisků.

17. PF 1974 ZDEŇKA A JAROSLAV LOHYNSKÝCH. Dívčí půlakt. X3 110:92. 120 černých tisků. Na 3. straně dvoulistu přitištěna báseň G. Cavalcanti. *Loubal 1988*, č. 532.
18. PF 1974 JARMILA A JAN ŠTEFANOVI. Spící dívka. C4 55:68. 80 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 533.
- 1974** 19. PF 1975 ZDEŇKA a JAROSLAV LOHYNSKÝ. Červený tisk dívčího půlaktu z PF 1974.
a) 8 číslovaných autorských tisků.
20. PF 1975 JARMILA A JAN ŠTEFANOVI. Nosorožec. X3 červeně 48:67. *Loubal 1988*, č. 544.
a) Část nákladu autor doplnil kresbou tužkou: na 2. straně zarámoval linoryt, na 3. straně dvoulistu nakreslil karikovaný portrét dr. Bohumila Nováka z profilu.
21. PF 1975 (Jan WERICH). Tančící nosorožec. X3 červeně 147:128. Majitel i autor list podepisovali. *Loubal 1988*, č. 545.
a) 20 autorských číslovaných tisků.
- 1975** 22. PF 1976 Jana, Josef a Petr SKÁLOVI. Kohoutek. X3 červeně 65:84. *Loubal 1988*, č. 572.
a) Dr and Mrs. J. Skala. 60 tisků.
23. PF 1976 (Jan WERICH). Slon s ptákem. X3 červeně 150:125. 20 číslovaných tisků. Majitel i autor list podepisovali. *Loubal 1988*, č. 573.
- 1976** 24. PF 1977 (Ota JANEČEK). Furiantský kohoutek. C4/3 88:63. *Loubal 1988*, č. 597.
25. PF 1977 Jan WERICH. Lev se sklenkou. C4/3 57:75. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 596.
- 1977** 26. PF 1978 (Ota JANEČEK). Běžící kohoutek. X3 světlehnědý tisk 76:81. (Původně pozvánka, druhotně PF.) *Loubal 1988*, č. 610.
27. PF 1978 (Ota JANEČEK). Dívčí polopostava z profilu. X3 143:110. Na 2. straně dvoulistu připsal: "Šťastnej a zdravej rok 1978 přeje..." 30 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 615.
28. PF 1978 dr. R. VANĚK. Dívčí půlakt. X3 tmavohnědě 143:110. *Loubal 1988*, č. 614.
29. PF 1978 Jan WERICH. Z vejce se líhne kuře. C4/5 105:153. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 613.
- 1978** 30. PF 1979 Ota JANEČEK. Plačící dívka. X3 hnědý 127:83. S básní J. Seiferta Vánoce. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 637.
31. PF 1979 Jan WERICH. Hlava lva a ptáček na klíče. C4/4 103:152. 100 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 636. Část listů podepsali grafik i majitel.
- 1979** 32. PF 1980 Jan WERICH. Česající se vepřík. C4/3 75:100. 100 číslovaných tisků a 8 tisků zkušebních. *Loubal 1988*, č. 652.
- 1980** 33. PF 1981 Ota JANEČEK. Vepř se čtyřlístkem. C4/4 88:130. *Loubal 1988*, č. 678.

- 1981** 34. PF 1981 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Skloněný dívčí profil. X3 červenohnědý 68:47. Jen pár tisků. *Loubal 1988*, č. 677.
- 1983** 35. PF 1984 (Ota JANEČEK). Dívka s ptáčkem. S1/podtisk 200:218. *Loubal 1988*, č. 751.
36. PF 1984 (Ota JANEČEK). Dívčí profil. S1/podtisk 192:120. *Loubal 1988*, č. 752.
37. PF 1984 (Ota JANEČEK). Dívčí profil. S1 červeně 159:67 na papíru 172:196, vpravo doplněn tušovou kresbou štětce havran, dotýkající se zobákem úst dívky.
38. PF 1984 dr. L. LOUBAL. Kuře vzpírající činku. S1 120:140. 50 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 750.
39. PF 1984 Š. ZELINA, Gottwaldov. Ptáček na zádech, nad ním figura s velkým červeným obličejem. V letopočtu opraveno číslo 3 na 4. S1/2 283:194. 20 číslovaných tisků. *Loubal 1988*, č. 749.
- 1984** 40. PF 1985 (Ota JANEČEK). Ptáčata pod sluncem. S1 karmín 140:148. *Loubal 1988*, č. 811.
a) Část listů dokreslována a/nebo kolorována.
41. PF 1985 (Ota JANEČEK). Líbající se ptáčci. S1 karmín 90:114. *Loubal 1988*, č. 812.
a) Část listů dokreslována a/nebo kolorována.
42. PF 1985 (Ota JANEČEK). Dva ptáci s velkými zobany, slunce. S1 karmín 112:128.
43. PF 1985 (Ota JANEČEK). Žárovka - hlava muže. X2 138:89 z roku 1945. Text připisován. Několik kusů. *Loubal 1988*, č. 56.
44. PF 1985 (Ota JANEČEK). Vousáč líbající se s dívkou. S1 červeně 130:134 a dokreslováno perem. Připsáno: "Happy New Year 1985..." *Loubal 1988*, č. 813 (užíváno i jako dopisní papír).
- 1985** 45. PF 1986 ČESKÁ STÁTNÍ SPOŘITELNA. Slunce, ptáček v trávě. Reprodukce barevné malby na 1. straně dvoulistu (barevný ofset P7 95:76), kalendář na 2. a 3. straně a telefonní seznam na 4. straně.
a) Několik exemplářů autor podepsal a koloroval pastelem.
46. PF 1986 (Ota JANEČEK). Vousáč s hnízdem na hlavě. S1 225:135. *Loubal 1988*, č. 838.
a) Část listů dokreslována a/nebo kolorována.
47. PF 1986 (Ota JANEČEK). Zahleděná dívka. S1 260:150. *Loubal 1988*, č. 839.
a) Část listů dokreslována a/nebo kolorována.
48. PF 1986 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Ptáček. S1 78:80. Asi 150 tisků. *Loubal 1988*, č. 837.
a) Několik kusů kolorováno pastelem.
- 1986** 49. PF 1987 Ota JANEČEK. Dvojice u vánočního stromku. S1/podtisk 243:163. *Loubal 1988*, č. 863.
50. PF 1987 NOVÝCH. Dva ptáci pod sluncem. S1/2 135:82. Asi 100 tisků. *Loubal 1988*, č. 847.
a) Na několika listech zakryl autor legendu kresbou ptáčka (tuš, tužka, pastel) a použil jako vlastní PF 1987.

51. PF 1987 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Zpívající ptáček. S1 72:53. Asi 150 tisků.
a) Několik kusů kolorováno pastelem.
- 1987** 52. PF 1988 Ota JANEČEK. Dívka ve vlnáku s ptáčkem. S1/podtisk a kolorováno 188:182. *Loubal 1988*, č. 879.
53. PF 1988 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Ptačí pár. X3 červeně 55:78. Asi 150 tisků. *Loubal 1988*, č. 878.
a) - c) Barevné varianty dodatečně majitel používal jako PF 1998 až 2000.
- 1988** 54. PF 1989 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Skloněný dívčí profil. X3 černý 68:47 (jako na PF 1981). 150 tisků. *Loubal 1988*, č. 677.
- 1989** 55. PF 1990 NOVÝCH. Tvář dívky a ptáče pod bradou. S1 156:95. Asi 150 tisků.
a) Několik kusů kolorováno pastelem, případně dokreslováno.
b) S přípisem užíval kolorované a případně i dokreslované tisky jako vlastní PF také umělec.
- 1990** 56. PF 1991 NOVÝCH. Dívka líbající ptáče. S1 154:107. Asi 150 tisků.
57. PF 1991 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Dívka líbající ptáče. S1 104:156. Asi 150 tisků.
a) Několik exemplářů dokresleno a kolorováno pastelem.
b) S přípisem užíval kolorované tisky i umělec.
58. PF 1991 VENCLOVI. Dívčí tvář (předloha X3 90:72), dokreslený rámeček, dva ptáčci a P. F. 1991. S1/2 164:152. 150 tisků.
a) Několik exemplářů dokresleno a kolorováno pastelem.
- 1991** 59. PF 1992 (dr. L. LOUBAL). Ptáče. S1 43:70.
a) Několik exemplářů kolorováno pastelem.
60. PF 1992 NOVÝCH. Dívčí profil. S1 204:88.
a) Několik exemplářů dokresleno a kolorováno pastelem.
61. PF 1992 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Pták v beranici a záplatou na rukávu. S1 124:96. 150 tisků.
a) Několik exemplářů kolorováno pastelem.
62. PF 1992 VENCLOVI. Dívčí akt. S1 200:69. 150 tisků.
a) Několik exemplářů dokresleno a kolorováno pastelem.
- 1994** 63. PF 1995 František JELÍNEK. Tři havrani, ptáče a slunce (sign. v kresbě). P1 107:197.
64. PF 1995 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Ptáček. P1 negativní černý tisk 50:44 (druhotně použité exlibris bez legendy). 150 tisků. *Loubal 1988*, č. 528. Použito se svolením autora.
- 1995** 65. PF 1996 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Ptáček. P1 negativní červený tisk 50:44 (totéž jako PF 1995). Asi 150 tisků.
- 1997** 66. PF 1998, 1999, 2000 Eda ŠMEJKAL s rodinou. Ptačí pár. X3 55:78 černě, hnědě a olivově (poprvé užito jako PF 1988). Po 150 tiscích.

Ediční poznámka: Ota Janeček tvořil příležitostnou grafiku jen nesoustavně, nevěnoval se jí jako svébytné aktivitě, jen zřídka ji vystavoval a vůbec se neúčastnil specializovaných soutěží a výstav. Většina listů vznikla jako projev pozornosti, z náklonnosti k přátelům a z laskavosti vůči sběratelům. Navzdory tomu jde o soubor dosahující k 150 listům (přes 65 novoročenek, asi 40 knižních značek, přes 30 pozvánek, asi tucet oznámení, poděkování aj.), což tvoří asi šestinu jeho grafického díla. A pokud bychom započítali i volné, tzv. darovací lístky, které vznikaly většinou pro sběratele drobné grafiky, podíl by se ještě zvýšil.

Zatímco soupis exlibris, provedený podle ustáleného způsobu, zřejmě podchycuje velkou většinu prací umělce, u novoročenek jde spíš jen o pokus o částečnou rekonstrukci, než o soupis díla; neúplností patrně zvláště trpí počátek tvorby, kdy zřejmě novoročenky vznikaly jen v omezeném počtu exemplářů. Navíc jen část z asi 65 známů z let 1949-95 představuje pravé PF, jejichž funkci jednoznačně vyznačuje legenda v obrazu nebo přítisk pod obrazem nebo na dvoulistu. Zejména vlastní novoročenky umělce patří k tzv. nepravým, neboť vznikaly spontánně přípisem nejen na autorské tisky (v počtu od 4 do 25) novoročních přání jiných osob nebo institucí, ale i na dvoulisty s volnou grafikou, které autor užíval pro vlastní potřebu - pro korespondenci, gratulace, vzkazy nebo jako drobné pozornosti návštěvníkům atelierů. Spontánní hravostí umělce zřejmě vznikl nezjistitelný počet variabilně kolorovaných, dokreslovaných nebo kaligraficky dotvářených grafik s novoročními přáními. (Alespoň v jednom případě označil Ota Janeček jako PF 1998 dokonce i obrázek s motivem západu slunce, olej na sololitu, velikost asi 175x220 mm, a daroval jej příteli.)

Ladislav Loubal (1988) navíc evidoval z let 1944-1987 celkem 32 pozvánek (č. soupisu 32/1944, 191/50, 193/50, 226/52, 251/53, 322/55, 336/56, 418/62, 422/63, 423/63, 434/64, 435/64, 436/64, 468/69, 472/70, 534/74, 590/76, 592/76, 604/77, 605/77, 608/77, 610/77, 611/77, 612/77, 666/80, 667/80, 668/80, 696/81, 719/82, 793/84, 809/84, 866/87), 5 poděkování: (543/74, 589/76, 694/81, 830/85, 872/87), 4 svatební oznámení (č. 250/53, 542/74, 673/80, 787/84), a po jedné návštěvce (č. 538/74) a promočním oznámení (č. 685/81).

Zkratky a vysvětlivky: C3 - lept, C4 - suchá jehla, KT - kombinovaná technika, L1 - litografie křídou, P1 - zinkografie, S1 - sítotisk, X3 - linoryt, /b - neurčený počet barev, /5 - počet barev. Údaje o některých listech jsme převzali z literatury, takže v popisech se mohou vyskytnout drobné odchylky, jako např. záměna Ex libris, které se neuvádí, za Ex l. apod.

Literatura:

Loubal, L.: Ota Janeček. Soupis grafického díla. Praha (PNP - SČB), 1988.

Šmejkal, E., Vencel, S.: Obdivujeme (a neznáme) knižní značky Oty Janečka. Zprávy SSPE 1986, č. 2-3, s. 4-7.

Vencel, S.: Jubilant Ota Janeček. Typografia 1046, 1989, 7/89, s. 264-265.

Vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v prosinci 2010 v nákladu 550 výtisků.

Tisk: Miroslav Kratochvíl, Ke Skomelnu 398, 338 28 Radnice.

Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.