

**Marcel Haščič**  
**zoznam vytvorených Exlibris 1972 – 2005**

- 1/ EL Kostoš von Dubrovnik, / 5,0 x 4,0 /, 1972, C3, N : ?
- 2/ EL Miro Ráček, / O 8,0 /, 1974, C3 + C5, N : 10 kusov
- 3/ EL Jano Pistohl, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 4/ EL Ondruška, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 5/ EL Mravec, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 6/ EL Marcel Haščič, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 7/ EL Stela, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 8/ EL Kobliška, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 9/ EL Fred Bočkay, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 10/ EL Ľubo Piršel, / 7,0 x 7,0 /, 1977, L1, N : 10
- 11/ Ex Musicis M.H., / 5,5 x 7,5 /, 1978, S1/2 + C3, N : 8
- 12/ Ex Musicis M.H., / 5,5 x 7,5 /, 1978, S1/2 + C3, N : 8
- 13/ Ex Musicis M.H., / 5,5 x 7,5 /, 1978, S1/2 + C3, N : 8
- 14/ Ex Musicis M.H., / 5,5 x 7,5 /, 1978, S1/2 + C3, N : 8
- 15/ EL M.H., - 8760 hodín života, / 5,5 x 8,5 /, 1980, X1, N : 30
- 16/ EL Judr. Holásek Zdeněk, / 7,0 x 3,0 /, 1980, X1, N : 60
- 17/ EL Mudr. Mikuláš Buzgó, / 6,5 x 5,0 /, 1980, X1, N : 30
- 18/ EL Mudr. Johan Stankovič, / 6,0 x 6,0 /, 1980, X1, N : 30
- 19/ EL Mudr. Paľ Kapsa, / 7,5 x 3,5 /, 1980, X1/2, N : 30
- 20/ EL Uljana, / 4,5 x 8,0 /, 1980, X1/2, N : 30
- 21/ EL Marcel Haščič, / 8,5 x 5,0 /, 1984, L1/2, N : 70
- 22/ EL Uljana Zmetáková – Muzikanti, / 8,5 x 5,5 /, 1984, L1/3, N : 80
- 23/ EL Zita Krpelanová – Hviezda, / 8,5 x 5,5 /, 1984, L1/2, N : 45
- 24/ EL Grete Marstein – Teatro, / 8,5 x 5,5 /, 1984, L1/3, N : 40
- 25/ EL Mudr. Miroslav Vasil, / 10,0 x 12,3 /, 1986, L1/3, N : 38
- 26/ EL Mudr. Zora Gerová, / 8,5 x 10,5 /, 1986, L1/3, N : 37
- 27/ EL Mudr. Nataša Feťkovská, / 8,5 x 11,0 /, 1986, L1/3, N : 33
- 28/ EL Roman Haščič, / 5,0 x 8,5 /, 1986, L1/3, N : 50
- 29/ Kváziexlibris J.G., / 11,5 x 7,5 /, 1987, L1, N : 150
- 30/ Kváziexlibris J.P., / 10,5 x 7,5 /, 1987, L1, N : 140
- 31/ EL Juraj Turtev – Trúba - No 6, / 12,5 x 12,5 /, 1988, L1/3, N : 180
- 32/ EL Peter Remiš – Slniečko - No 7, / 12,7 x 12,7 /, 1988, L1/3, N : 170
- 33/ EL Boboš Procházka – Trubači - No 8, / 12,7 x 12,7 /, 1988, L1/3, N : 160
- 34/ EL Dr. Arnold Hausweiler – Die Fabrik - No 9, / 13 x 13 /, 1990, L1/3, N : 150
- 35/ EL Ing. M. Měchýř – Exibícia - No 13, / 13 x 13 /, 1990, L1/3, N : 120
- 36/ EL Chris Verheyen – Prarodičia - No 14 / 13 x 13 /, 1990, L1/3, N : 160
- 37/ EL Remo Palmirani – Venuša - No 15, / 13 x 13 /, 1990, L1/3, N : 180
- 38/ EL Torino – Abeceda poznania - No 16, / 13 x 13 /, 1991, L1/3, N : 160
- 39/ EL Torino – Medicine and Art - No 17, / 13 x 13 /, 1991, L1/3, N : 150
- 40/ EL Lodewik Deurinck – The recipe - No 18, / 13 x 13 /, 1991, L1/3, N : 170
- 41/ EL Dr. Jacques Vergucht – The „M“ flag - No 19, / 13 x 13 /, 1991, L1/3, N : 170
- 42/ EL P.J.J. Peijnenburg – Die Kultur Geschichte - No 20, / 13 x 13 /, 1992, L1/3, N : 150
- 43/ EL Wout Meulemans – Tandarts - No 21, / 13 x 13 /, 1992, L1/3, N : 165
- 44/ EL Miet Meulemans – Veselá veľká noc - No 22, / 13 x 13 /, 1992, L1/3, N : 111
- 45/ Ex Acta Marcel Haščič- Dominus, / 9,0 x 18 /, 1992, L1/2, N : 200
- 46/ EL Josef Burch – Strassen und Bruckeninspektor - No 23, / 13 x 13 /, 1994, L1/3, N : 150
- 47/ EL Benot Junod – My message for all the armies all over the world- No 25,  
/ 13 x 13 /, 1995, L1/3, N : 160
- 48/ EL Vengrin – Five to twelve - No 26, / 13 x 13 /, 1997, L1/3, N : 120
- 49/ EL Prof Nick Titz Jr. – In den Gerbgruben - No 27, / 13 x 13 /, 1997, L1/3, N : 130
- 50 EL Marián Potrok

Poznámky:

Spoluautorom EL č. 49 je Svätopluk Mikyta

Skratky:

EL – Ex Libris

N – náklad

C3 – lept

C5 - akvatinta

S1 – serigrafia. S1/2 dvojfarebná serigrafia

X1 – drevorez, X1/2 – dvojfarebný drevorez

X2 – drevoryt

L1 – litografia, L1/ 2, dvojfarebná litografia, L1/3 – trojfarebná litografia

Rozmery grafických listov sú udávané v cm – šírka x výška