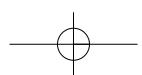


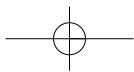
S p o l e k s b ě r a t e l ū a p r á t e l e x l i b r i s

IPSE SIBI /SOBĚ SAMÉMU/

Dokumentace vydaných souborů

P R A H A 2 0 1 2





Edice souborů IPSE SIBI vydávaná Spolkem sběratelů a přátel exlibris

Latinský nadpis znamená „sobě samému“ a v legendě exlibris slouží k označení lístků, které si jejich majitelé vytvořili pro svou potřebu, vlastní potěšení nebo reprezentaci. V širším kontextu jde vlastně o součást rodinné grafiky. Přitažlivost exlibris typu IPSE SIBI tkví ve skutečnosti, že tyto listy zpravidla zasvěcené – a někdy i bezděky – vypovídají o autorech samých, o jejich situaci, poctech, náklonnostech, humoru i případné sebestylizaci, nejsou ovlivněny objednávkou a přáním objednatele. Nejedno z těchto exlibris dosahuje takřka až erbovní úrovně: ač se např. Josef Lada knižními značkami obíral jen výjimečně, tak svojí s hrusickým hřbitovním kostelíkem (1949) se charakterizoval naprostě dokonale. Tyto značky často nebyly určeny k prvotnímu účelu – označit svazky v knihovně umělce – vlastníka, ale byly vytvořeny na objednávku nebo pro prezentaci umělce v souborech nebo v mezinárodních soutěžích.

Skvělý soubor deseti značek IPSE SIBI významných pražských umělců (tehdejší knižní značku reprezentovaly listy C. Boudy, L. Jiřincové, K. Lhotáka, J. Lieslera, O. Janečka, J. Lukavského, Z. Seydla, K. Svolinského, J. Švengsbíra a J. Trnky), vydaný v roce 1963 mimo půdu SSPE péčí Milana Friedla se stal formální inspirací ke vzniku nové tradice. V roce 1988 rozhodl výbor Spolku sběratelů a přátel exlibris postupně představovat přední československé tvůrce exlibris v souborech značek umělců vytvořených pro sebe samé a v této podobě zachovat obraz současné podoby našeho exlibris. Prvý svazek nové edice vyšel v roce 1988 jako součást oslav 70. výročí založení spolku. Obsahoval deset původních grafik českých autorů, z nichž pouze O. Janeček a J. Liesler byli zastoupeni i v mapě IPSE SIBI vydané v roce 1963.

V období let 1988–2011 vydal SSPE celkem 13 souborů IPSE SIBI, které obsahují celkem 92 knižních značek od 85 autorů (7 z nich vytvořilo svá exlibris pro dva soubory na počátku edice). Obsah dosud vydaných svazků je svědectvím o kvalitě, stavu a vývojových tendencích našeho exlibris a to je podle názoru výboru spolku dobrý důvod k tomu, aby v jejich vydávání i nadále pokračoval. Grafické listy mají velikost 210:100 mm. Soubory jsou vydávány obvykle v nákladu 110 výtisků, jsou určeny především členům spolku a je uplatňována zásada, že každý z umělců by měl být zastoupen pouze jedenkrát.

K vydání připravil M. Humplík

Seznam souborů

IPSE SIBI I

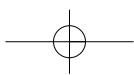
1988, 10 exlibris, 200 výtisků k výročí 70 let trvání SSPE
Karel BENEŠ, L/bar. 1988, Jiří BOUDA, L/bar. 1987, Vojtěch CINYBULK, X2 1987, Miroslav HOURA, X3/bar. 1988,
Ota JANEČEK, X3 1988, Vladimír KOMÁREK, C4 1987, Oldřich KULHÁNEK, L/bar. 1988, Josef LIESLER, L/bar. 1987,
Zdeněk MÉZL, X2 1988, Vladimír SUCHÁNEK, L/bar. 1988

IPSE SIBI II

1991, 6 exlibris, 150 výtisků
Igor BENCA, KT 1991, Róbert BRUN, KT 1991, Zdeněk BUGÁŇ, KT 1989, Dušan GREČNER, C3 1989,
Dušan KÁLLAY, X3 1991, Kamila ŠTANCLOVÁ, X2 1991

IPSE SIBI III

1992, 6 exlibris, 150 výtisků k European Exlibris Meeting konanému v Bratislavě
Peter AUGUSTOVIČ, KT 1992, Hana ČÁPOVÁ, C3/bar. 1992, Jaroslav DAJČ, C4 1992, Marcel HAŠCIČ, L/bar. 1992,
Jan KAVAN, L/bar. 1992, Karol ONDREIČKA, KT 1992, Peter POLLÁG, X3 1992, Blanka VOTAVOVÁ, C5/bar. 1992



IPSE SIBI IV

1993, 8 exlibris, 150 výtisků ke sjezdu SSPE v Jičíně

Alena ANTONOVÁ, C4 1993, František BURANT, C4 1992, Josef HERČÍK, C2/bar. 1993, Ladislav J. KAŠPAR, C3 1992, Jindřich PILEČEK, C3 1993, Hana STORCHOVÁ, C3/bar. 1993, Vladimír SUCHÁNEK, L/bar. 1993, Kateřina VÍTEČKOVÁ, L/bar. 1993

IPSE SIBI V

1994, 8 exlibris, 150 výtisků ke sjezdu SSPE v Brně

Adolf BORN, S/bar. 1994, Jiří BRÁZDA, KT 1994, Karel DEMEL, KT 1994, Jaroslav HOŘÁNEK, S/bar. 1994, Bohumil KRÁTKÝ, C3 1994, Petr MELAN, C3/bar. 1994, Renata ŠIMLÍKOVÁ, C4/bar. 1994, Olga VYCHODILOVÁ C3/bar. 1994

IPSE SIBI VI, pocta dřevu

1995, 8 exlibris, 150 výtisků k valné hromadě SSPE

Jiří ALTMANN, X1 1994, Alena ANTONOVÁ, X1/kol. 1994, Miroslav HOURA, X1/kol. 1995, Ladislav J. KAŠPAR, X2 1994, Vladimír KOMÁREK, X2 1994, Zdeněk MĚZL, X2 1994, Alena NIEVALDOVÁ, X2 1994, Kateřina VÍTEČKOVÁ, X1+X2/bar. 1994

IPSE SIBI VII

1998, 5 exlibris, 120 výtisků k jubilejnemu sjezdu SSPE v Poděbradech

Ludovít BEDNÁRIK, KT 1998, Josef DUDEK, C3 1998, Marie FILIPPOVOVÁ, KT 1998, Pavel HLAVATÝ, KT 1998, Igor PIAČKA, KT 1998

IPSE SIBI VIII

1998, 5 exlibris, 120 výtisků k jubilejnemu sjezdu SSPE v Poděbradech

Karol FELIX, KZ 1998, Vlastimil KAČÍREK, C2 1998, Alena LAUFROVÁ, C3/bar. 1998, Marián KOMÁČEK, KT 1998, Kateřina SMETANOVÁ, KT 1998

IPSE SIBI IX

2000, 7 exlibris, 110 výtisků ke sjezdu SSPE v Prostějově

Milena BLAŠKOVÁ, slepotisk 2000, Jana ČAPKOVÁ, C5/bar. 2000, Olga ČECHOVÁ, C4 2000, Eva HAŠKOVÁ, C3+C5/bar. 2000, Renáta KAISEROVÁ, C3/bar. 2000, Markéta KRÁLOVÁ, KT 2000, Karla RYVOLOVÁ, KT 2000

IPSE SIBI X

2001, 7 exlibris, 110 výtisků k valné hromadě SSPE v Praze

Jaroslav KAISER, S/bar. 2001, Zbygniew KUBECZKA, X3 2001, M FILS (Otakar MAŘÍK), X2 2001, Petr MINKA, C2, 2001, František PETERKA, X2 2001, Karel TOMAN, L/bar. 2001, Karel ZEMAN, C2/bar. 2001

IPSE SIBI XI

2003, 6 exlibris, 110 výtisků k výmennému dni SSPE v Pardubicích

Ivan BABORÁK, C3, 2003, Herbert KISZA, C3/bar. 2003, Václav POKORNÝ, C3 2002, Miroslav POŠVIC, L/bar. 2003, Vlastimil SOBOTA, L/bar. 2003, Marie ŠECHTLOVÁ, C7/bar. 2003

IPSE SIBI XII

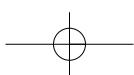
2005, 7 exlibris, 110 výtisků k valné hromadě SSPE v Praze

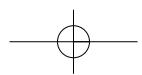
Milan BAUER, C3 2005, Daniela BENEŠOVÁ, C4 2005, Michaela LESAŘOVÁ-ROUBÍČKOVÁ, C3 2004, Martin MANOJLÍN, X1/bar. 2005, Antonín ODEHNAL, C2 2005, Petr PTÁČEK, L/bar. 2005, Karel ŠAFÁŘ, C4 2005

IPSE SIBI XIII

2011, 7 exlibris, 110 výtisků, u příležitosti sjezdu v Chrudimi

Vladimír BOGDANOV, L/bar. 2011, Jan ČERNOŠ, C5 2011, Ottmar PREMSTALLER, 3x X3 2010, René ŘEBEC, S/bar. 2011, Pavel SIVKO, C3 2011, Petr STRNAD, X3/2 2011, Josef WERNER, KT 2011





Jiří Altmann – 6
(dřevořez 172:93)



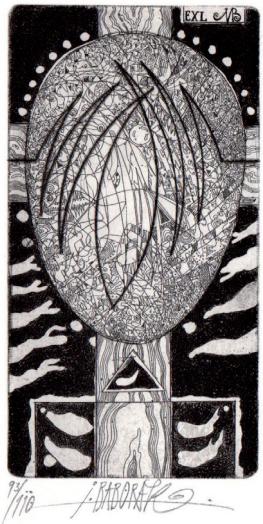
Alena Antonová – 4
(suchá jehla 180:80)



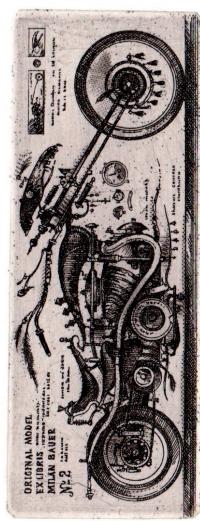
Alena Antonová – 6
(dřevořez 158:83)



Peter Augustovič – 3
(KT 140:83)



Ivan Baborák – 11
(lept 120:63)



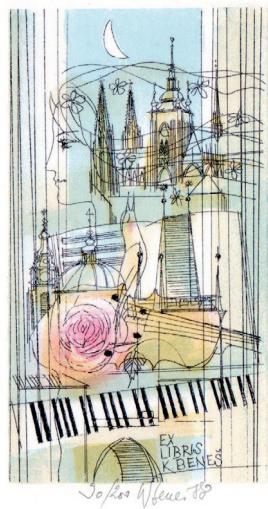
Milan Bauer – 12
(lept 42:112)



Leo Bednárik – 7
(KT 126:85)



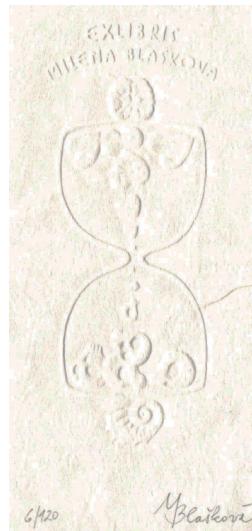
Igor Benca – 2
(KT 128:90)



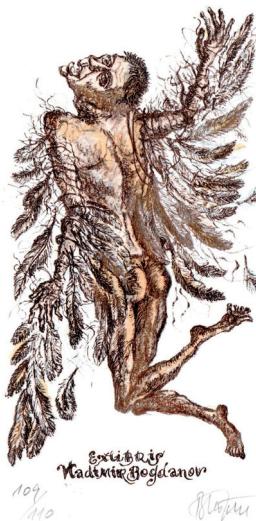
Karel Beneš – 1
(litografie 120:66)



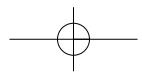
Daniela Benešová – 12
(suchá jehla 107:80)

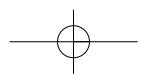


Milena Blašková – 9
(slepotisk 150:52)

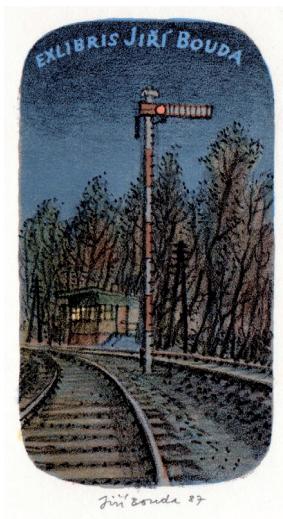


Vladimír Bogdanov – 13
(litografie 175:95)





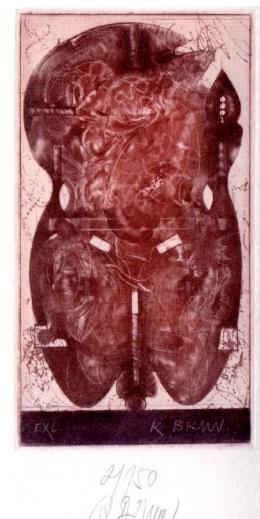
Adolf Born – 5
(serigrafie 130:65)



Jiří Bouda – 1
(litografie 119:64)



Jiří Brázda – 5
(KT 118:80)



Robert Brun – 2
(KT 130:70)



Zdeněk Bugáň – 2
(KT 94:55)



František Burant – 4
(suchá jehla 119:64)



Vojtěch Cinybulk – 1
(dřevoryt 121:66)



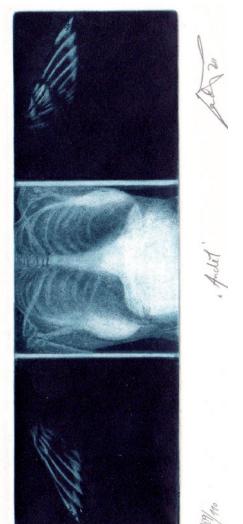
Jana Čapková – 9
(mezotinta 172:85)



Hana Čárová – 3
(lept 95:70)



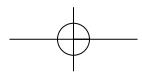
Olga Čechová – 9
(suchá jehla 97:70)

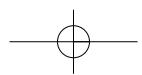


Jan Černos – 13
(mezzotinta 58:155)



Jaroslav Dajč – 3
(suchá jehla 108:57)





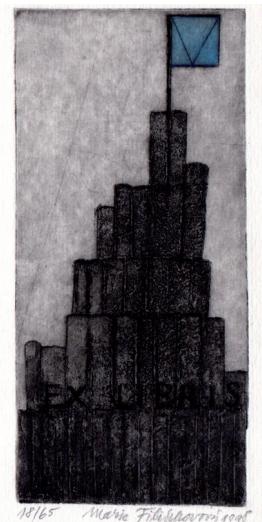
Karel Demel – 5
(KT 163:69)



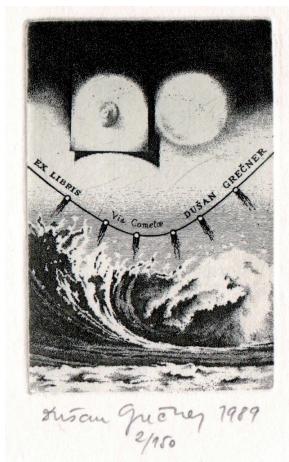
Josef Dudek – 7
(lept 137:58)



Karol Felix – 8
(KT 126:70)



Marie Filippovová – 7
(suchá jehla 174:80)



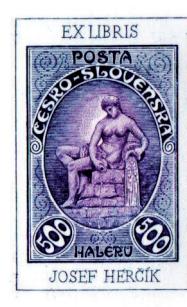
Dušan Grečner – 2
(lept 88:58)



Marcel Haščíč – 3
(litografie 180:57)



Eva Hašková – 9
(akvatinta 96:80)



Josef Herčík – 4
(ocelorytina 45:29)



Pavel Hlavatý – 7
(lept 210:100)



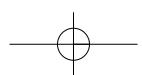
Jaroslav Horánek – 5
(serigrafie 184:80)

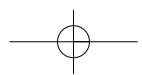
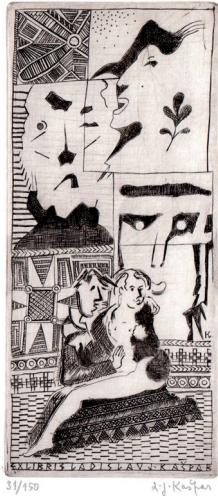
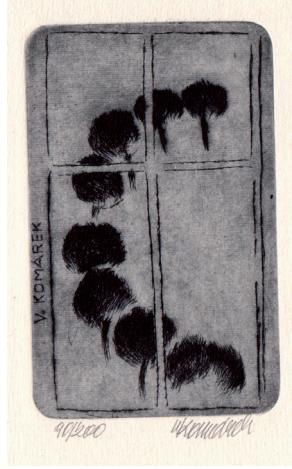
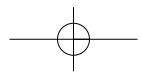


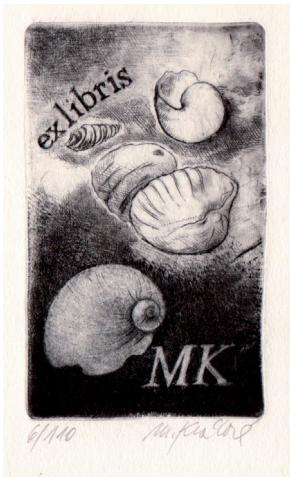
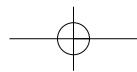
Miroslav Houra – 1
(linoryt 133:65)



Miroslav Houra – 6
(dřevořez 130:70)



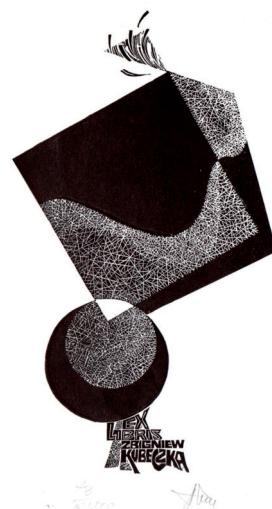
Ota Janeček – 1
(linoryt 122:65)Vlastimil Kačírek – 8
(rytina 14:54)Jaroslav Kaiser – 10
(serigrafie 104:90)Renáta Kaiserová – 9
(lept 119:80)Dušan Kállay – 2
(linoryt 150:89)Ladislav J. Kašpar – 4
(lept 157:70)Ladislav J. Kašpar – 6
(dřevoryt 100:80)Jan Kavan – 3
(litografie 165:71)Herbert Kisza – 11
(lept 105:60)Marián Komáček – 8
(KT 125:64)Vladimír Komárek – 1
(suchá jehla 119:73)Vladimír Komárek – 6
(dřevoryt 169:79)



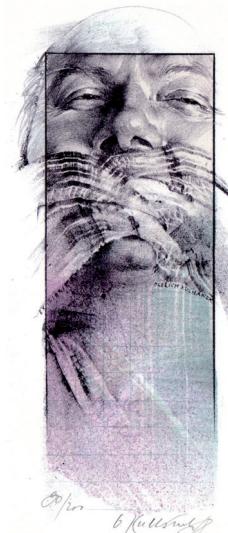
Markéta Králová – 9
(KT 109:65)



Bohumil Krátký – 5
(lept 92:76)



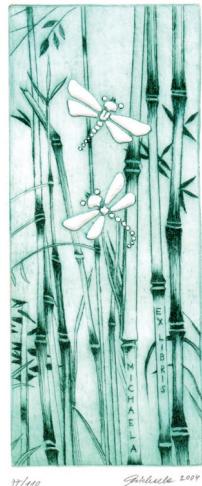
Zbigniew Kubeczka – 10
(linoryt 162:92)



Oldřich Kulhánek – 1
(litografie 188:80)



Alena Laufrová – 8
(lept 100:61)



Michaela
Lesárová-Roubíčková – 12
(suchá jehla 170:70)



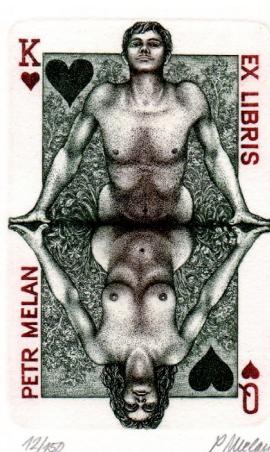
Josef Liesler – 1
(litografie 158:84)



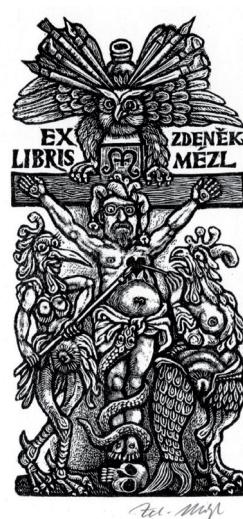
Martin Manojlín – 12
(KT 120:70)



Otakar Mařík-Fils – 10
(dřevoryt 78:92)



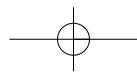
Petr Melan – 5
(lept 104:68)

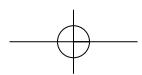


Zdeněk Mézl – 1
(dřevoryt 149:72)



Zdeněk Mézl – 6
(dřevoryt 148:77)





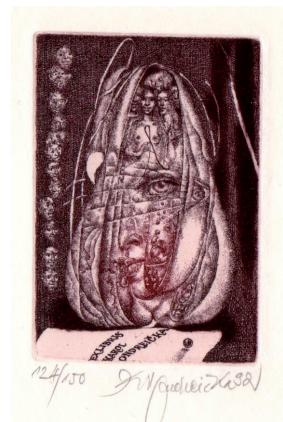
Petr Minka – 10
(rytina 157:72)



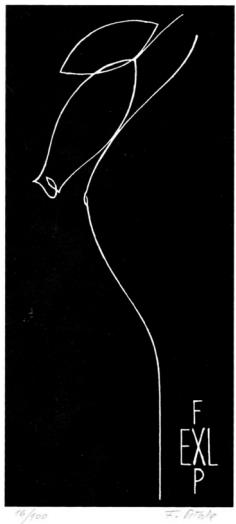
Alena Nievaldová – 6
(dřevoryt 92:54)



Antonín Odehnal – 12
(rytina 71:111)



Karol Ondrejčka – 3
(KT 72:49)



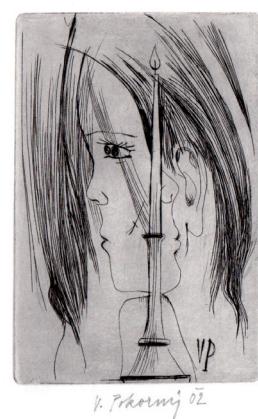
František Peterka – 10
(dřevoryt 184:84)



Igor Piačka – 7
(lept 67:123)



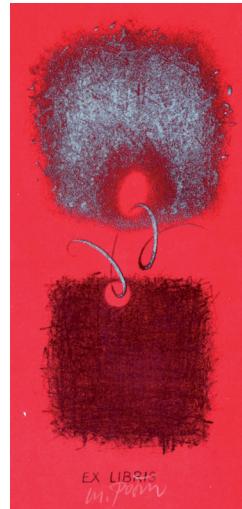
Jindřich Pileček – 4
(lept 61:114)



Václav Pokorný – 11
(lept 110:74)



Peter Pollág – 3
(linoryt 100:50)

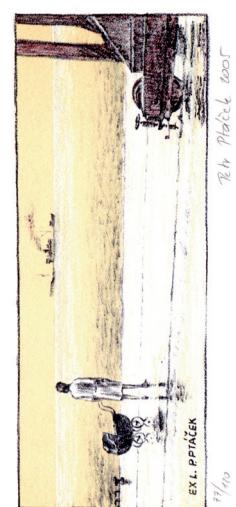


Miroslav Pošvic – 11
(litografie 165:75)

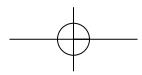


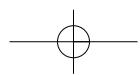
EX
LIBRIS
OFTMAR VIVO
PREMSTALLER

EIN BUCH
AUS DEM NACHLASS
MEINER ELTERN
EX LIBRIS
O. PREMSTALLER

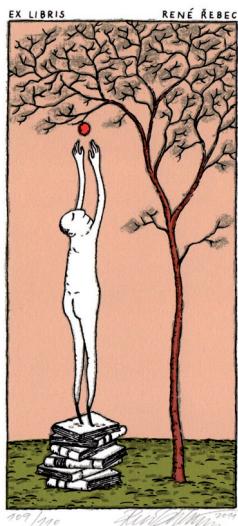


Petr Ptáček – 12
(litografie 64:163)





Karla Ryvolová – 9
(KT 80:55)



René Řebec – 13
(serigrafie 186:85)



Pavel Sivko – 13
(lept 163:71)



Kareřina Smetanová – 8
(lept 90:65)



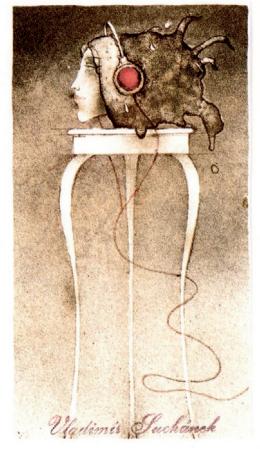
Vlastimil Sobota – 11
(litografie 85:69)



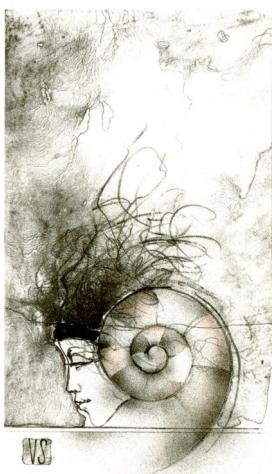
Hana Storchová – 4
(lept 70:53)



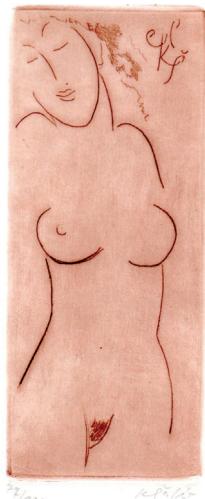
Petr Strnad – 13
(linoryt 165:55)



Vladimír Suchánek – 1
(litografie 120:65)



Vladimír Suchánek – 4
(litografie 185:98)



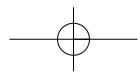
Karel Šafář – 12
(suchá jehla 130:54)

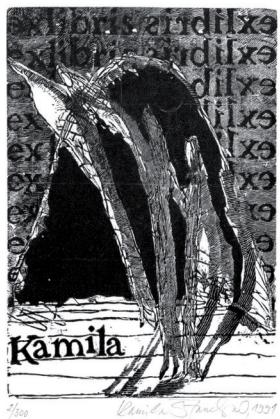
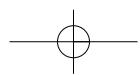


Marie Šechtllová – 11
(mezzotinta 160:75)



Renata Šimlíková – 5
(suchá jehla 78:65)





Kamila Štanclová – 2
(dřevoryt 129:88)



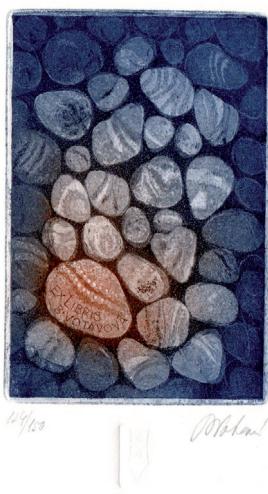
Karel Toman – 10
(litografie 104:67)



Kateřina Vítečková – 4
(litografie 175:76)



Kateřina Vítečková – 6
(dřevoryt 167:73)



Blanka Votavová – 3
(akvatinta 109:73)



Olga Vychodilová – 5
(lept 123:66)



Josef Werner – 13
(KT 140:76)



Karel Zeman – 10
(rytina 97:54)

