

Otevřený dopis SSPE - X/21

Vážení kolegové, milé kolegyně,

sto let existence uměleckého spolku SSPE není v moderní době málo. Vnější i vnitřní republikové policko-hospodářské poměry se odrážely i ve spolkovém časopise *Knižní značka* (od r. 1937). Za protektorátu *Böhmen und Mähren* to byly *Informační dvoulisty*, pak *Zprávy o činnosti*, od roku 1946 vycházel časopis opět pod původním názvem, aby v letech 1952-53 se objevily a vycházely *Zprávy SSPE*. Zprvu cyklostylované, pak opět tištěné, po převratu v roce 1989 opět *Knižní značka*, tak jak ji známe. Za redaktorování Ing. Langhammera až ku dnešku - jen vzkvétala.

Připočteme-li k publikační činnosti spolku i *Sborník* (od r. 1923), vyšperkovně *Soupisy* a projekt *Slovníku tvůrců exlibris* poskytující náhled do tvorby umělců mnohdy již zapomenutých a užitečný zejména novým generacím sběratelů, máme my sběratelé dostatek informací pro náš úkol: podchytit umělecká díla této části české grafiky.

Mám jen kusé informace o průběhu letošního sjezdu, ale jednu komplikaci jsem již zaznamenal. Nedostal jsem dosud poštou Knižní značku č. 3. - hledá se jiný, cenově únosný doručitel (dodavatel). A jak to vypadá, tak ani cenově příznivá tiskárna asi tak rychle nebude. Zvedají se členské příspěvky, dojde k úbytku členů a tím i k nové cenové spirále.

Řešení bych viděl v digitalizaci. Máme-li už úspěšnou internetovou aukci, proč bychom nemohli mít i digitální časopis (vedle omezeného počtu tisků na papír pro povinné tisky a zájemce). Můžeme navázat na Moravsko-Třebovského Jiřího Vinklera nebo na ZHOŘ-ART dr. Oldřicha Páleníčka. Škoda, ZHOŘ-ART končí letošním 4. číslem, m.j. i pro minimální zájem čtenářů a dopisovatelů ze strany SSPE, jemuž KZ nevěnovala ani nejmenší pozornost, ačkoliv naopak ZHOŘ poskytl propagaci exlibris dost prostoru a více než musel. Naopak bych mohl doložit se 101. číslem úspěšný saský e-časopis *Grenzgaeger* čerpající zajímavosti z přírody Krušných hor.

Zůstaneme-li jen u spolkového časopisu: kolik místa zabírá 84 ročníků, pokud bychom je chtěli mít všechny? Určitě víc, než by naše manželky byly schopné tolerovat.

Ale mám je všechny naskenovány spolu s 60 tisíci záznamy majitelů exlibris a totéž uspořádáno v soupisech. Přes 20 tisíc naskenovaných opusů se vejde na 4-5 DVD, kde jsou trvale uloženy a okamžitě k dispozici.

Elektronická verze Knižní značky má celou řadu výhod: skladnost, snadné vyhledávání, hromadně se dá rozeslat bez poplatků za tisk či poštovné. Vše s jednou nevýhodou, že není na papíře. Ale chceme-li mít technicky dokonalé tiskoviny a informace o životě exlibristickém a grafickém vůbec, musíme něco skousnout.

Vladimír Pospíšil

Prameny:

Rejstřík časopisů SSPE 1927-1982 -dr. Slavomil Vencel

KZ 2014:2/57 - DVD plné exlibris - Zd. Řehák,