

VZPOMÍNKA NA TISKAŘE A SBĚRATELE JANA MAULERA, M. Třebová

Recollection to the Typographer and Graphics Collector Jan Mauler, Moravská Třebová (CZ)

Tiskař Jan MAULER * 22.12.1933 Kostelec na Hané †13.07.2025 Moravská Třebová



Sběratel grafiky a exlibris, tiskař **Jan MAULER** z Moravské Třebové.



Pocházel z měditiskařské dílny v Kostelci n. H. z Mlýnské ulice 302 a jeho otec byl přísný mistr. Jan do M. Třebové přišel roku 1956. Nejdříve pracoval jako řemeslník v dílně místního komunálu. V Hedvě se mu naskytla možnost pracovat na sítotisku. Klíčové bylo seznámení se s teoretikem umění Dr. E. Minářem um. vedoucím sítotiskařských dílen DÍLO v Praze. Pan Mauler také absolvoval odborný kurz v Pardubicích.

Jeho počátek sbírání se datuje hned po přestěhování do M.T., kdy mu byly inspirací výstavy Dr. L. Loubala. Roku 1970 vstoupil do spolku KPVU M. T. a r. 1977 do organizace SSPE Praha. Dále do spolku Českých bibliofilů a také se podílel jako subskribent na produkci Liry Pragensis. V tisku se zdokonaloval pod dohledem grafika L. Ruska z Olomouce. Druhým významným školitelem mu byl malíř a grafik J. Liesler (který jej naučil dvoubarevný tisk z jedné plotny). Postupně začal tisknout pro naše přední výtvarníky a grafiky, např. J. Pileček, V. Komárek, A. Kalašnikov, O. Kulhánek, aj. V M. Třebové byl členem Komise památkové péče a organizoval besedy, výstavy i přednášky o grafice. Město Moravská Třebová mu udělilo v roce 2010 Cenu za propagaci města. ■



2012



2015



2018



2010



2018



2021



2021



2020



2022



2017

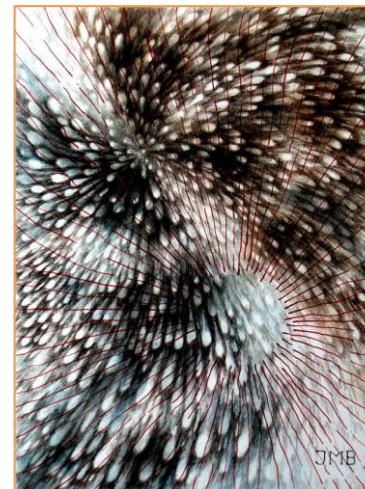
Ročník XIV., vyšlo 17. srpna 2025. Redakce a spolupracovníci, Homepage:

www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB-Newsletter 95

Srpen / August 2025

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ
Art–Vernissages–Exhibitions–Auctions–News–Meetings–Photography–Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava JMB Smejkal, Lanškroun



Virtuální pohyb
Virtual Movement

VÝSTAVA „NEPATRNÉ SOUVISLOSTI“ KRAJINY, Litomyšl

Exhibition of Landscape Paintings "Tiny relations", Litomyšl (CZ)

Část 1. Pořadatel MG Litomyšl, Městská obrazárna – na zámku v neděli 20. 7. 2025 se konala výstava s názvem "NEPATRNÉ SOUVISLOSTI". Kurátorkami výstavy byly J. Kosková a ředitelka M. Zuzaňáková. Těžištěm výstavy jsou krajinomalby 19. a první třetiny 20. století ze sbírky Městské galerie Litomyšl. Záměrem organizátorů byla umělecká konfrontace klasiků s aktuální realitou. Do přehlídky byly vybrány díla M. Machciníka, T. Honze, X. Hoffmeisterové, E. Vápenkové, D. Šubrtové, R. Pultramentaite a J. Höschlové. Moc děkujeme organizátorkám, které se nám věnovaly o tomto víkendovém čase. ■



J. Mařák



vstup (D. Šubrtová – Zkouška ohněm)



expoziční



expoziční



E. Vápenková – Pro to co je za



A. Chittussi



O. Nejedlý



J. Mařák



O. Kubín



J. Panuška



A. Chittussi



O. Lebeda

VÝSTAVA „REVERS“ RENATY EDLMANOVÉ, Litomyšl

Exhibition of Needlework "Reverse" by Renata Edlmanová, Litomyšl (CZ)

Část 2. Stejný pořadatel MG Litomyšl a stejný den. Cílem byla komentovaná prohlídka za účasti autorky. Výstavu s názvem „REVERS“ připravila výtvarnice Renata Edlmanová. Návštěvníci mohli ve vstupní hale Městské obrazárny shlédnout výšivky na šicím stroji nečekaně z rubové strany – odtud i název výstavy. Práce na kolekci probíhaly ve spolupráci s organizátory celý jeden rok. Formátem jsou drobná díla připomínající grafické listy. ■



VÝSTAVA OBRAZŮ VE VENKOVNÍ GALERII „VENKOVKA“, Svitavy

Exhibition of Paintings in the Outdoor Gallery „Venkovka“, Svitavy (CZ)

Venkovní Galerie VENKOVKA ve Svitavách je v ulici Pod Věží. Galerie je volně přístupná, a to po celý rok. Vstup je 24 hodin denně a zdarma. Nachází se zde přes 50 obrazů s různými technikami, barvami, motivy, autorů převážně ze Svitav a okolí. Obrazy se zde každoročně částečně obměňují. „V úzké, pod pram-pouchy chráněné uličce, jsou zde na zdech rozvěšeny obrazy s moderním uměním. Smyslem venkovní galerie byla především podpora výtvarníků se vztahem k

městu Svitavy a vytvoření pestré galerie stylů i technik. Druhým cílem je vytvoření prostoru k setkání výtvarníků na nějakém neobvyklém místě, tedy podpora komunity. A třetím je poukázání na nějaké neobvyklé místo a vytvoření příležitosti pro svitavské občany navštívit jej“, vysvětluje kurátorka Městského muzea Svitavy Mgr. Lea Sehnalová. Galerie má úžasný geni-us loci a zastavují se v ní často nejen turisté, ale také místní. ■

Waither/

Vědění má za nepřítele nevědomost.



vstup do Venkovky z náměstí



konec Venkovky, do ul. Wolkerova alej



levá strana



Erik Kluka - Příběh tance II,



Eva Chlubnová – Vzlet či pád?



pohled zpět k náměstí



po havárii - vozíčkárka paní Vladka, sama vytváří šperky



pravá strana



2023*