

# MĚSTSKÉ NOVINY 02/2025, Lanškroun

Town's Newspaper no.02/2025, Lanškroun (CZ)



p. František UHER (\*1936)  
z Havlíčkova  
Brodu

## LANŠKROUN

MĚSTSKÉ NOVINY

ČÍSLO 2 2025

### AFORISMY JAKO ŽIVÁ VODA

z dílny spisovatele a básníka Františka UHRA  
z Havlíčkova Brodu

s ukázkou ilustrace Václava Smejkala (JMB)

#### I učení někdy padají z oblohy. Každý jenom jednou.

Je radost naslouchat někomu, kdo ví, o čem mluví. Většinou mluví ti, kteří nevědí nic.

Neustále zakopáváme o bezcenné myšlenky.

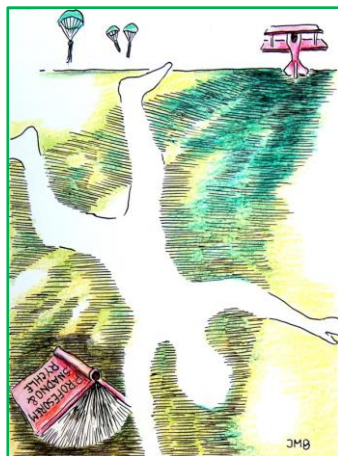
Spásná myšlenka nás napadá, když už nás nemůže nic spastit.

Při psaní je třeba škrtnat. Nejráději rovnou sirkou.

Básník vždycky riskuje. Nejčastěji nouzi.

Koho chleba jíš, toho lež měj za pravdu.

K velkým cílům už nekráčíme. Naplňujeme malé, ale vlastní kapsy.



Právě odstartoval v Městských novinách Lanškroun nový projekt krátkých postřehů z tvorby renomovaného spisovatele a básníka Františka Uhra s názvem „Aforismy jako živá voda“. Tento cyklus volně navazuje na „Aforismy na dnešní den“ otištěné v roce 2017-2018 v MN. Pro velký úspěch se k němu rádi vracíme. Především čtenáři Lanškrounska si tak budou moci po nějakou dobu přečíst v každém novém čísle Městských novin kolem 8-10 aforismů autora a k jednomu vybranému je připravena i ilustrace či kresebná zkratka z produkce JMB.

## VERNISÁŽ VÝSTAVY „POD EGIDOU KONKRÉTU“, Ústí n. O.

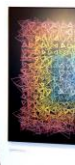
Vernissage of exhibition „Under the aegis of concreteness“, Ústí nad Orlicí (CZ)

Uskupení STOReAGE z.s. připravilo na středu 5. února 2025 v Galerii pod radnicí vernisáž výstavy Klubu konkrétišť KK3 s názvem POD EGIDOU KONKRÉTU. Úvodní slovo k výstavě, za účasti starosty města p. Petra Hájka, měl její organizátor p. Jiří Fikejz z Ústí n. Orlicí. Pan Aleš Svoboda z Poděbrad, jako člen konkrétišť, se ujal úkolu nastínit historii klubu a jaký je jejich cíl. Také uvedl vystavující autory, kterými byli: Štěpán Málek, Eva Francová, Pavla Vaculíková a vystoupivší řečník Aleš Svoboda. Na vernisáži našlo cestu více jak 20 návštěvníků. Dle informací od organizátorů byla účast na vernisáži významně ovliv-

něna epidemií. Jak spoluautorů, tak i dalších návštěvníků. Proto, p. J. Fikejz hodlá zorganizovat demisáž výstavy, již v plné sestavě. Tradičně a úspěšně se zhostila pohostění pí Milena Fikejzová. ■



A. Svoboda



M. Švecová, Fikejzovi



autor



hlavní aktéři



návštěvníci



návštěvníci

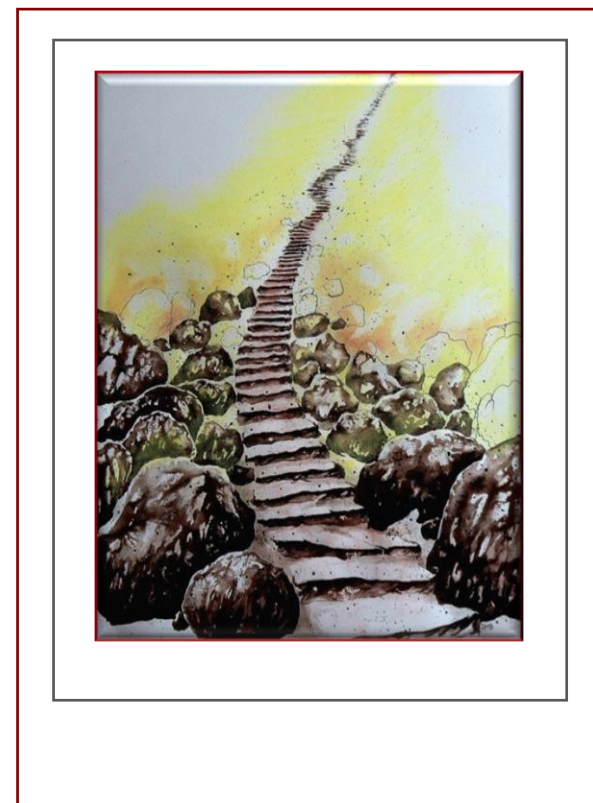
Ročník XIV., vyšlo 27. února 2025. Redakce a spolupracovníci, Homepage:

[www.jmb-obrazy.cz](http://www.jmb-obrazy.cz), kontakt: [smejkalv.jmb@email.cz](mailto:smejkalv.jmb@email.cz)

# JMB Newsletter 89

Únor / February 2025

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ  
Art–Vernissages–Exhibitions–Auctions–News–Meetings–Photography–Literature  
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Hořké sladkosti III.  
Bitter sweets III.



# ČASOPIS SSPE KNIŽNÍ ZNAČKA 04/2024, Praha

Magazine "Knižní značka" from SSPE Prague (A club of collectors and friends of exlibris), Prague (CZ)



(toto číslo KZ bylo distribuováno v 01/2025)

SJEZD SSPE V LANŠKROUNĚ 2024



Sjezd sběratelů a přátel exlibris se konal ve dnech 11. – 13. října 2024 v Multifunkčním centru LArt v Lanškrouně a v galerii Městského muzea Lanškroun

(výťah)

Významnou událostí prvního dne sjezdu byla vernisáž výstavy Gennadije Alexandrova s názvem *Dělám, co mě baví* v galerii Městského muzea Lanškroun za účasti autora. Byly zde vystaveny grafiky (včetně exlibris), kresby a malby a k zakoupení doprovodná publikace výstavy, vydaná Městským muzeem Lanškroun. Hudební doprovod obstarala vynikající flétnistka Tereza Haiflerová. Příjemným pokračováním byla autorská výstava Václava Smejkal v čítnárně městské knihovny. Prohlédli jsme si olejomalby, perokresby, volné grafické listy (lepty) a exlibris, rovněž za účasti autora.



grafik G. Alexandrov, p. J. Čada



šéfredaktor KZ J. Langhammer

## VÁCLAV SMEJKAL – MEZI OBRAZY 8

V pátek 8. listopadu 2024 se v čítnárně Městské knihovny Lanškroun uskutečnila derniéra výstavy s názvem *Mezi obrazy 8*. Vystavena byla tvorba člena SSPE, malíře a grafika Václava Smejkal, která přilákala milovníky umění všech



grafik L. Netušil, starosta města R. Vetchý



JMB (foto R. Lepka)



Casopis Knižní značka vydává pro své členy od roku 1937 Spolek sběratelů a přátel exlibris založený v roce 1918 se sídlem v Praze. Název časopisu a logo spolku: akademický malíř Miroslav Hora.

Na titulní straně: Martin Manojlín, Varhany – Panská skála u Kamenického Šenova, X3/7, 2024.

Sjezd byl charakteristický přátelskou atmosférou a vřelým přijetím představitelů města panem starostou R. Vetchým a vedoucím Městského muzea panem J. Čadou (oba jsou členy našeho Spolku). Dařilo se plnit program sjezdu ke spokojenosti účastníků. Město, původně německé, má řadu historických budov vysoké kulturní hodnoty a působí příjemným dojmem. Městu se daří po stránce kulturních akcí, které nacházejí kladnou odezvu u obyvatel města. Pořadatelům patří vřelý dík za uspořádání tohoto zdařilého sjezdu.

Jan Langhammer

(KZ-strana 115,116,117)

generací. Jeho práce, tak jako vždy, vybízejí k osobní interpretaci a k ponoření do světa imaginace.

Výstava byla zahájena v době, kdy Lanškroun hostil účastníky sjezdu SSPE. Z tohoto důvodu zaujímala hlavní prostor drobná užitá grafika, kterou autor pravidelně představuje na výstavě Žeň českého exlibris v Hradci Králové. Je trochu škoda, že hlavní adresáti, pro které Václav Smejkal exlibris vytváří, jsou z okruhu jeho přátel, a nikoliv sběratelé exlibris. To potvrdili i účastníci sjezdu, kteří byli mile překvapeni rozsahem a úrovní Václavových prací, jež měli možnost v takovém rozsahu vidět vůbec poprvé.

V průběhu tohoto večera měli návštěvníci opět možnost hovořit s autorem o svých dojmech a pocitech z vystavených obrazů a grafík. Celý večer se nesl v duchu velmi přátelské a uvolněné atmosféry k čemuž přispělo osobní nasazení Václavových nejbližších, kteří pro návštěvníky přichystali vynikající občerstvení.

Jaroslav Čada

(KZ-strana 130)

# VERNISÁŽ VÝSTAVY GRAFIČKY H. HORÁLKOVÉ, Lanškroun

Vernissage of exhibition "Do háje!" by a graphic Helena Horálková, Lanškroun (CZ)

Městské muzeum Lanškroun na sobotu 22. února 2025 připravilo vernisáž výstavy **Heleny Horálkové** s názvem „DO HÁJE!“. Výstava je pořádána k 70 výročí narození autorky. Úvodní slovo k výstavě a představení autorky měl vedoucí Městského muzea Lanškroun Jaroslav Čada, za účasti starosty města Radima Vetchého a ředitelky KC Markéty Staňkové. Na vernisáži našlo cestu 55-60 návštěvníků. Hudební vložky (na zobcovou flétnu) se zhostila učitelka ZUŠ Tereza Haiflerová.

Grafička **Helena HORÁLKOVÁ**

(\*7. 5. 1955 v Praze). Absolventka Střední odborné školy výtvarné Václava Hollara v Praze. Dále studovala grafiku na Kunsthochschule v Berlíně. Věnuje se kresbě, ilustraci, grafice a velkoformátovému linorytu. Jejími tématy k tvorbě je příroda, les, člověk, město a velkoměsto. Dalšími jejími náměty jsou dramatické příběhy z historie s texty. Je členkou Sdružení českých grafiků Hollar.



začínáme



vernisáž



hlavní aktéři



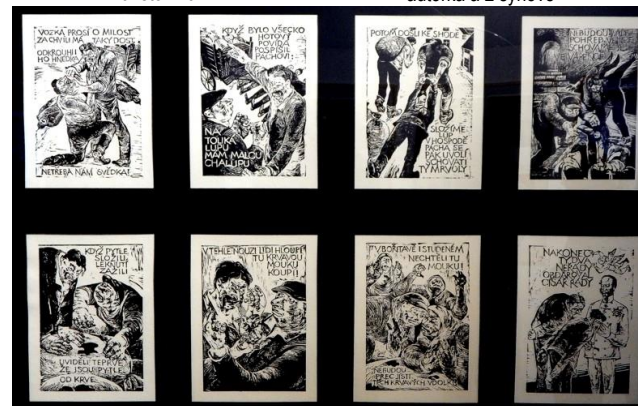
návštěvníci



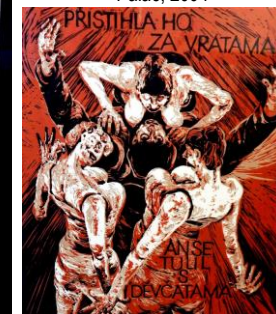
autorka a 2 synové



Palác, 2004



Pravda o tom přepadení u Mistrovického sloupku LP1866. (2016)



Přistihla ho za vratama

Jediný prašivý kus může zničit i celé stádo. (luvenalis)