

SLAVOMIL VENCL

**SOUPIS EXLIBRIS  
ZDEŇKY KABÁTOVÉ-TÁBORSKÉ**



**SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS  
PRAHA 2017**

## ZDEŇKA KABÁTOVÁ-TÁBORSKÁ

(\*3. 6. 1933 Praha), grafička a ilustrátorka, studovala na Státní grafické škole u prof. P. Dillingera, pak na AVU v Praze u prof. V. Silovského a v Lipsku na Hochschule für Graphik und Buchkunst u prof. G. Heissiga. V oblasti příležitostné grafiky se věnovala více novoročenkám, jichž vytvořila od počátků 60. let více než 50, a to leptem, suchou jehlou, dřevorytem, linorytem aj. (Na vlastní PF 1969 provedla suchou jehlou, 70:107 mm, prostý a výmluvný motiv s balvanem, jenž zavalil květ sedmikrásky.) V 80. a 90. letech provedla nejméně 30 exlibris leptem, suchou jehlou a dřevorytem, z nichž více patří přátelům doma i v zahraničí než sběratelům (její tvorbu z let 1986–1988 sepsal nejspíše F. Pultr). Náklady knižních značek obvykle 100, občas 50 i 200 kusů. Kvalitním, archaicky působícím dřevorytem (osvědčeným při tvorbě ilustrací a připomínajícím lidové tisky) provádí motivy bajek i krásné literatury; technikami z hloubky zobrazuje často krajiny melancholického ladění, případně do nich zasazuje předměty, charakterizující zájmy nebo libůstky vlastníka listu. Za exlibris získala ceny v Praze 1991 (Comenius) a v Brně 1994 (ŠUR). Exlibris vystavovala např. na 5. přehlídce v Chrudimi 1986, na výstavě k jubileu ŠUR v Brně 1994, nikoli však na výstavách královéhradeckých Žní. Vytvořila i nečetná rodinná oznámení nebo velikonoční přání. O soupis se zasloužili manželé Kabátovi, F. Pultr a Ing. arch. P. Haimann.

### Literatura

*Malý, F. 1990:* Přírůstkový seznam exlibris za léta 1986–1988 (s doplňky), s. 19–20. Rozmnoženo, 53 listů; z podkladů, shromážděných F. Malým, editoval S. Vencel. Praha, SSPE.

*Stehlíková, B. 2006:* Z. Kabátová-Táborská, in A. Horová, red., 2006, Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Dodatky, Praha (Academia), s. 345–346.

*Vencel, S. 2000:* České exlibris, Praha (Hollar).

-2012: České grafické novoročenky. Pelhřimov (Nová tiskárna), s. 49 a 91.

-2015: Česká příležitostná grafika. Pelhřimov (Nová tiskárna), s. 17, 53 a 82.

- 1986**
1. Jakub K. (Jakub Kabát). Kovová konstrukce v krajině. C3 91:73. 100 tisků.
  2. Jakub KABÁT. Železniční můstek. C4 90:72.
  3. Václav KABÁT. Mechanismus starobylého zámku. C3+C4 121:71. 100 tisků.
  4. Jana KOPŘIVOVÁ. Kašna v krajině. C3+C4 80:62. 100 tisků.
  5. RNDr. Evžen OPATRŇÝ. Mořská panna. C4 75:89. 50 tisků.
  6. MUDr. Pavel PICK. Stará lékovka. C3+C4 110:73. 100 tisků.
  7. Jiřina PROBSTOVÁ. Kočka a rostliny. C3+C4 75:90.
  8. Barbora SPAANS. Šnek a větrný mlýn. C3+C4 100:75. 200 tisků.
  9. Hana STORCHOVÁ. Triangl na kopci. C4 90:68.
- 1988**
10. Ema BORNOVÁ. Kávový mlýnek. C3+C4 118:75.
  11. Paula PÁTKOVÁ. Mušle. C3 98:80.
  12. Jan PETR. Kobyłka kontrabasu v krajině. C4 89:70.
  13. Michal POSCH. Dechový nástroj serpent. C3 98:71.
  14. Johana S. Hlava violy da gamba. C4 92:69.
  15. Zdeny TÁBORSKÉ. Krajina s cestou a mraky. C4 112:90.
  16. Jáchym TOMAN. Lesní roh nad krajinou se zámečkem. C3 98:74. 50 zelenavých tisků.
- 1991**
17. Jan JANÁČEK. Tabulka se 14 motivy (kohout, třešně, strom, had, hořící dům aj.) a nápis Orbis pictus. X2 131:85. Tisk kostkou. (Oba listy z r. 1991 vznikly pro soutěž Comenius.)
  18. M. TOMANOVÁ. Poutník v krajině (labyrint světa J. A. Komenského). C4+C5/col. 120:85.
- 1992**
19. Hartwig BÖLTJER. Kohout v krajině. C3 87:81. 60 tisků.
  20. Jindřich CIRKL. Sv. Jiří zabíjí draka. C3 97:81. 60 tisků.
  21. František PULTR. Pták s grafikou v zobáku v krajině (gH – galerie Hol-lar). C3 86:78.
- 1994**
22. P. HAIMANN. Gargantua (muž s pohárem vína a uzenkami, žena se džbánem, dívka s hroznem vína). X2 128:118. Tisk kostkou. *Venci 2000*, s. 62.
  23. P. HAIMANN. Gargantua a Pantagruel (hostina v tlamě žrouta). X2 126:112. Č. 22 a 23 vznikla pro soutěž k výročí F. Rabelaise.
- 1999**
24. A. M. Dvě letící husy. C3+C4 99:81.
  25. A. M. Muž v loďce, ptáci v oblacích. C3+C4 94:67.
  26. C. V. Dtto č. 25 se změněnými iniciálami.
- Nedatováno
27. A. V. Paličky k ruční práci nad krajinou. C4 93:69.
  28. V. ODEHNALOVÁ. Čert na koni. X2 78:85. Tisk kostkou. Před 1994.
  29. L. PROUZA. Liška si nese slepici v uzlíku. X2 98:102.
  30. J. ŠALAMOUN. Liška a nezralé hrozny. X2 113:100.
  31. Emilie TOMANOVÁ. C3/C4, 1991? (podle sdělení autorky)

VYSVĚTLIVKY:

Rozměry exlibris jsou udávány v milimetrech, a to vždy výška před šířkou. Legenda Ex libris se neuvádí.

Grafické techniky jsou značeny podle mezinárodních zkratek.



23

*Na titulní straně je reprodukováno č. 5.*

---

Soupis exlibris Zdeňky Kabátové-Táborské vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v počtu 80 výtisků.

Tisk: Tiskárna Král, Pařížská 9, 301 00 Plzeň.

Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.

Praha 2017